MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04076 7766

Orvid, G.
Legkie p'esy dlia truby

M
260
D78L4

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ТРУБЫ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА · 1968

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761040767766

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ТРУБЫ И ФОРТЕПИАНО

Составитель Г. ОРВИД

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Г. Ф. Гендель* — Ларго из пятой сонаты для скрипки и фортепиано 3
2. *В. А. Моцарт* — Аллегро из первой сонаты для фортепиано 4
3. *М. Мусоргский* — Вступление к пятой сцене IV действия оперы «Хованщина» 7
4. *А. Даргомыжский* — «Лихорадушка». Песня . . . 9
5. *Н. Аладов* — Марш «Сваток» 9
6. *М. Копелент* — Из маленькой сюиты. Часть I . . . 17
7. *М. Копелент* — Из маленькой сюиты. Часть IV . . 19
8. *Г. Пёрселл* — Соната 22

M
260
078L4

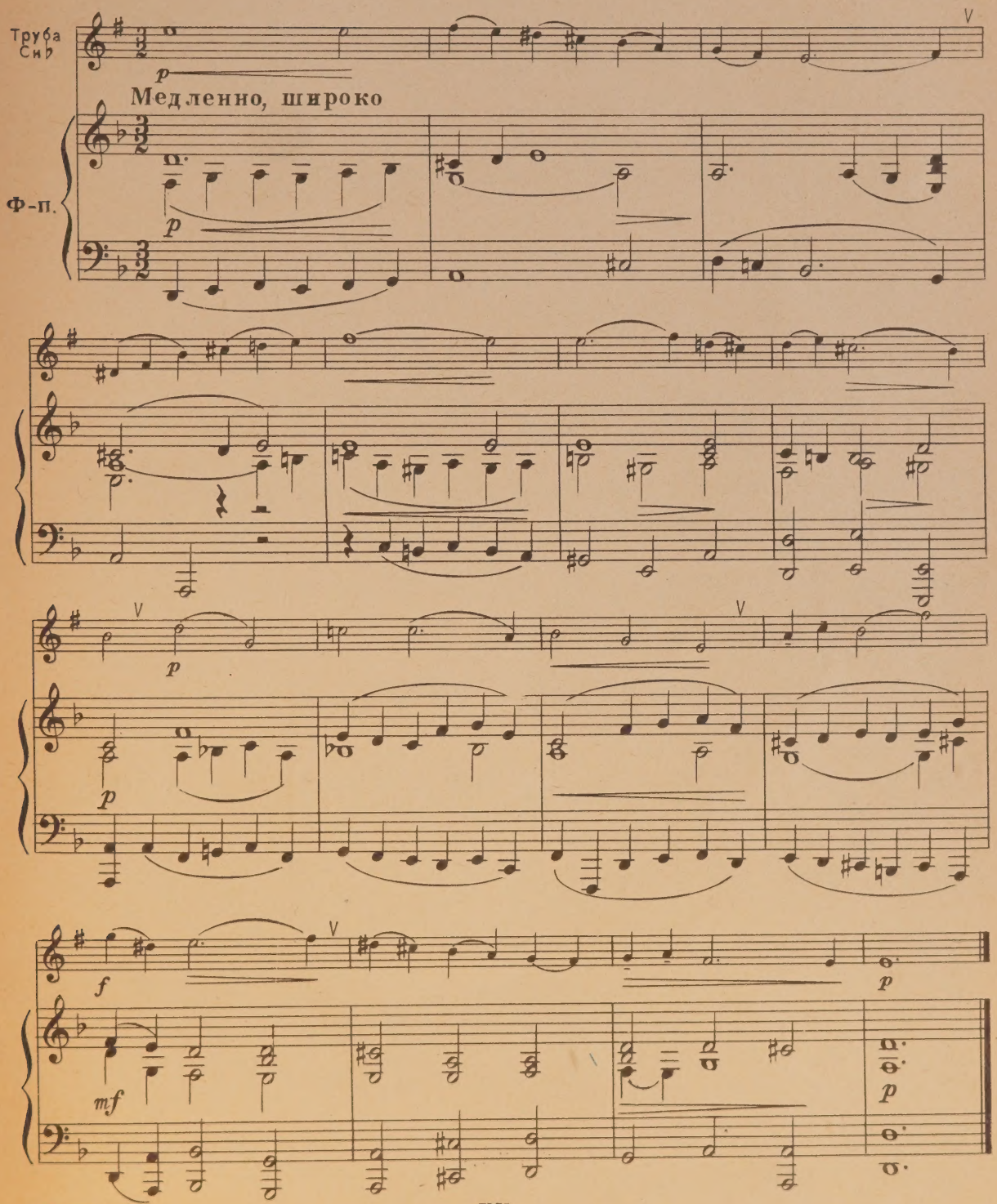
LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

1. ЛАРГО

из пятой сонаты для скрипки и фортепиано

Переложение Г. Орвида

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
(1685—1759)



5075

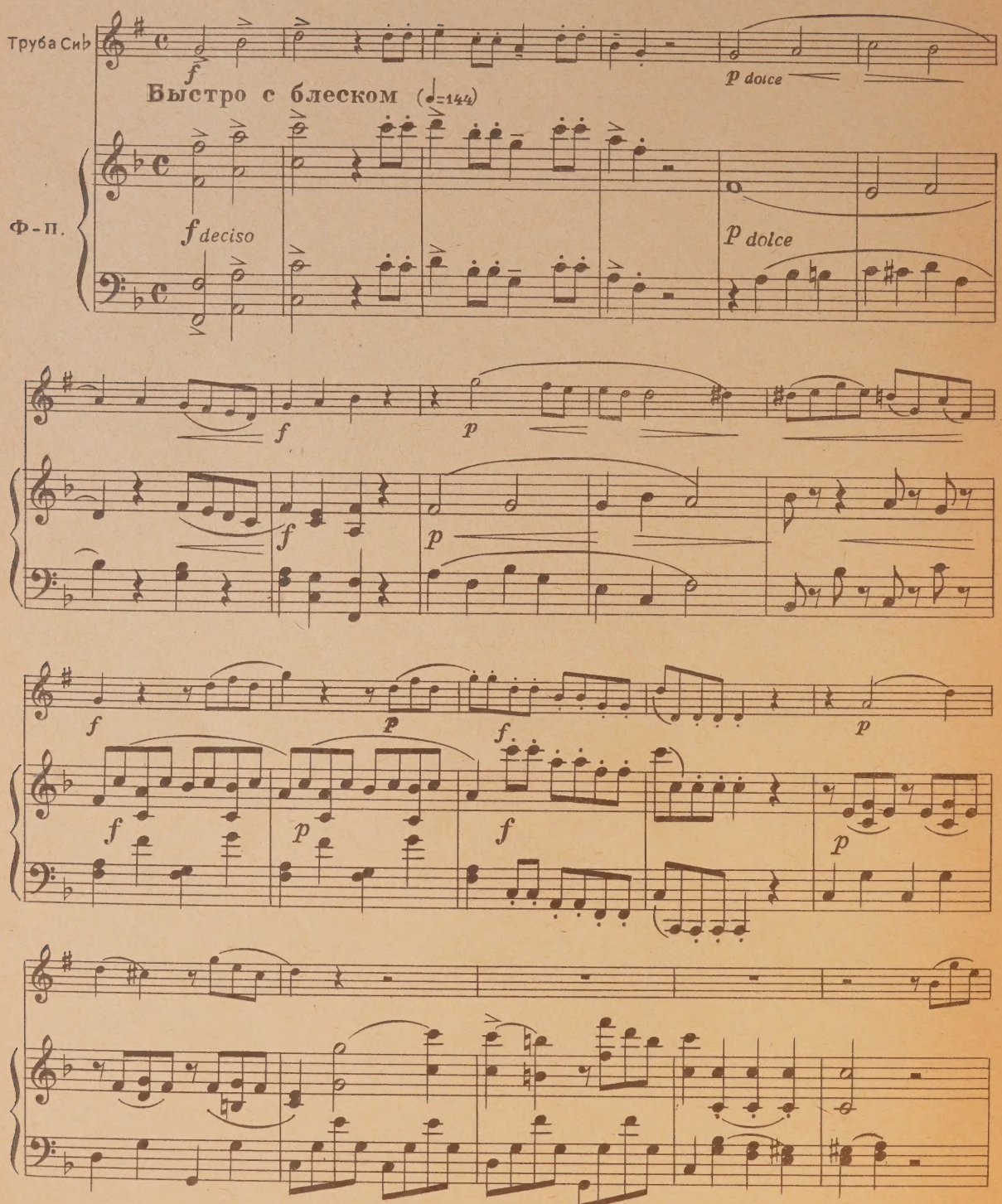
2. АЛЛЕГРО

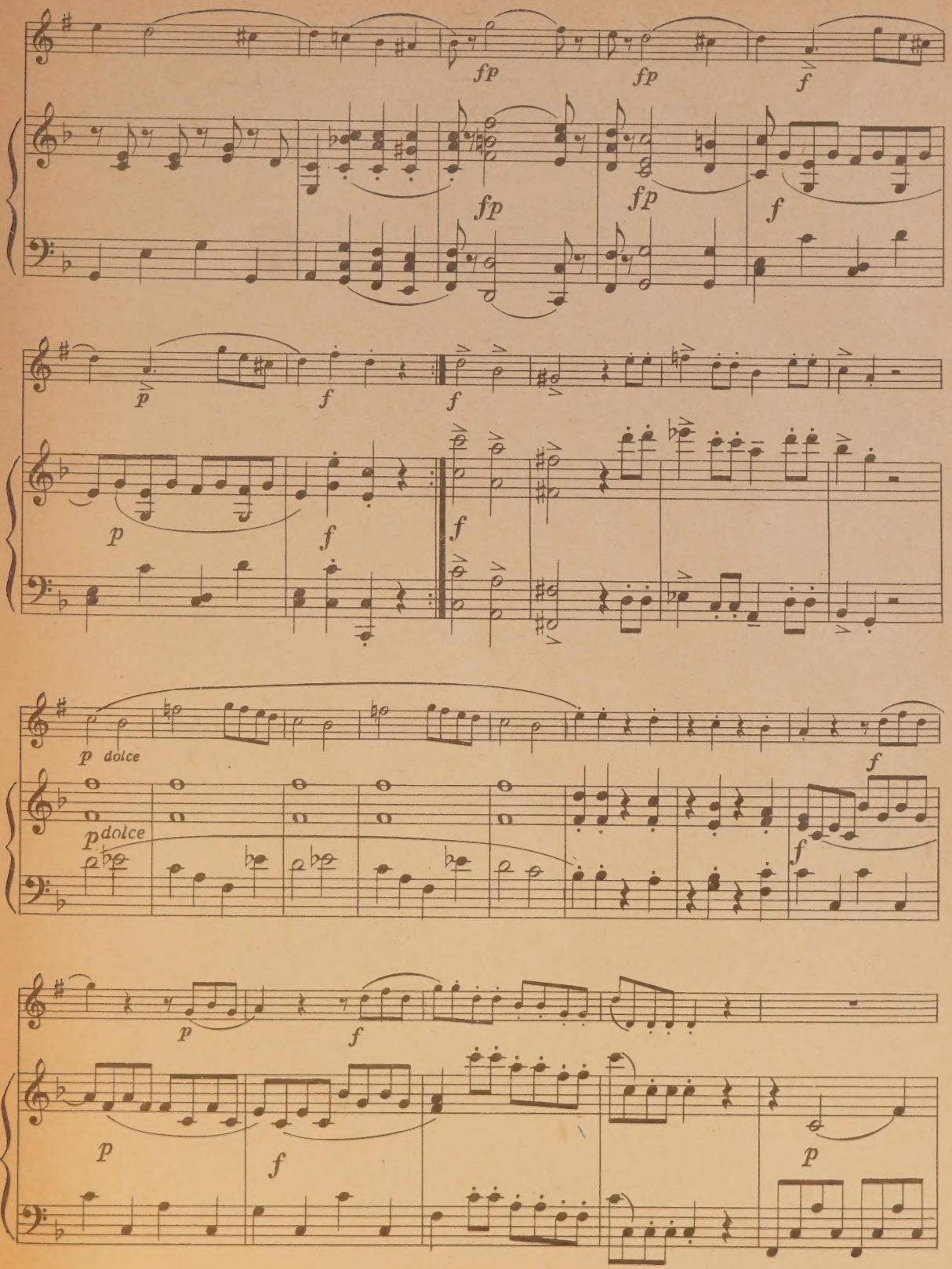
из первой сонатины для фортепиано

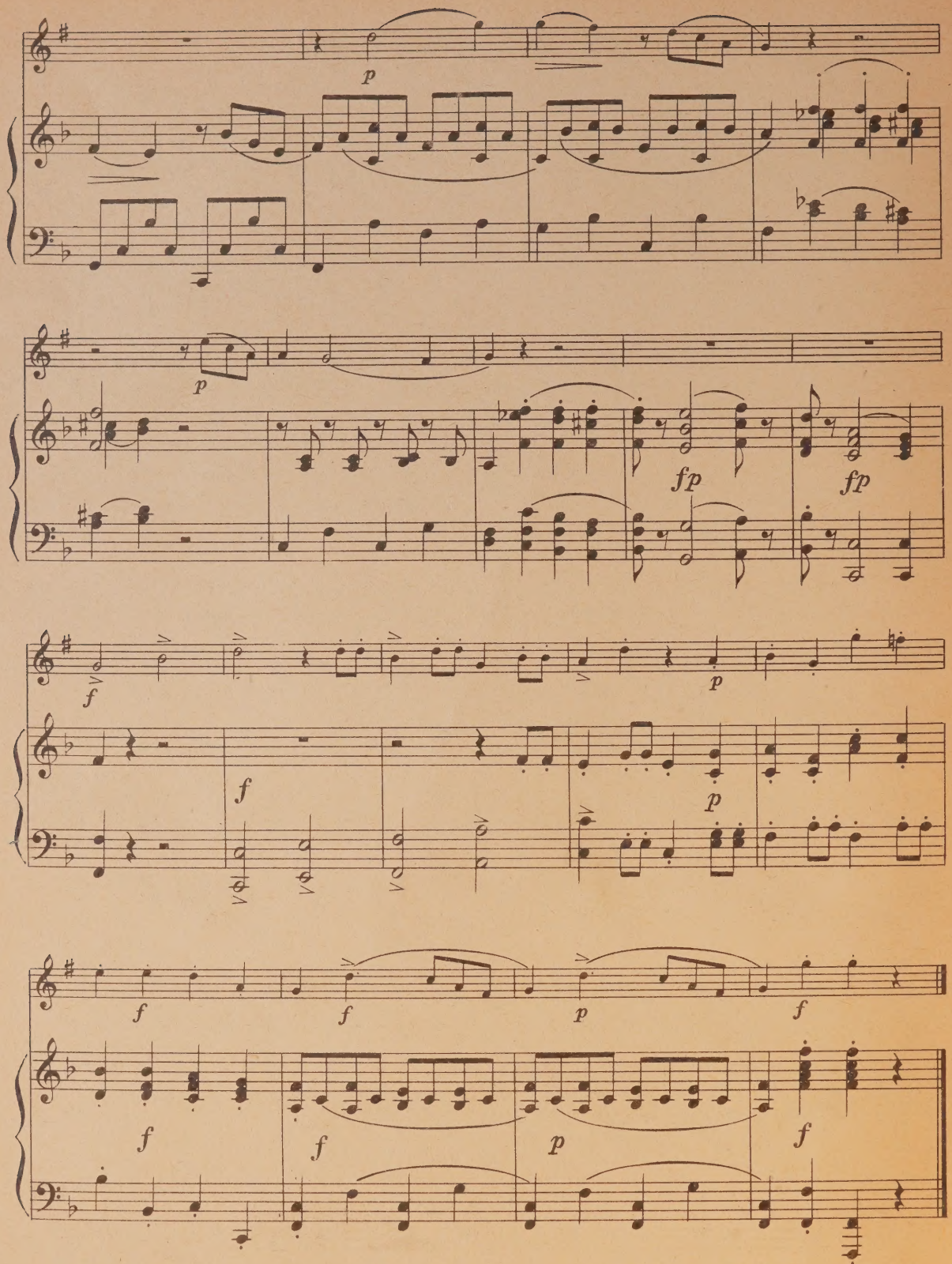
В. А. МОЦАРТ
(1756—1791)

Переложение Г. Орвида

Часть I




fp
fp
f
fp
fp
f
p
f
f
f
p
f
p dolce
p dolce
f
f
p
f
p
f
p

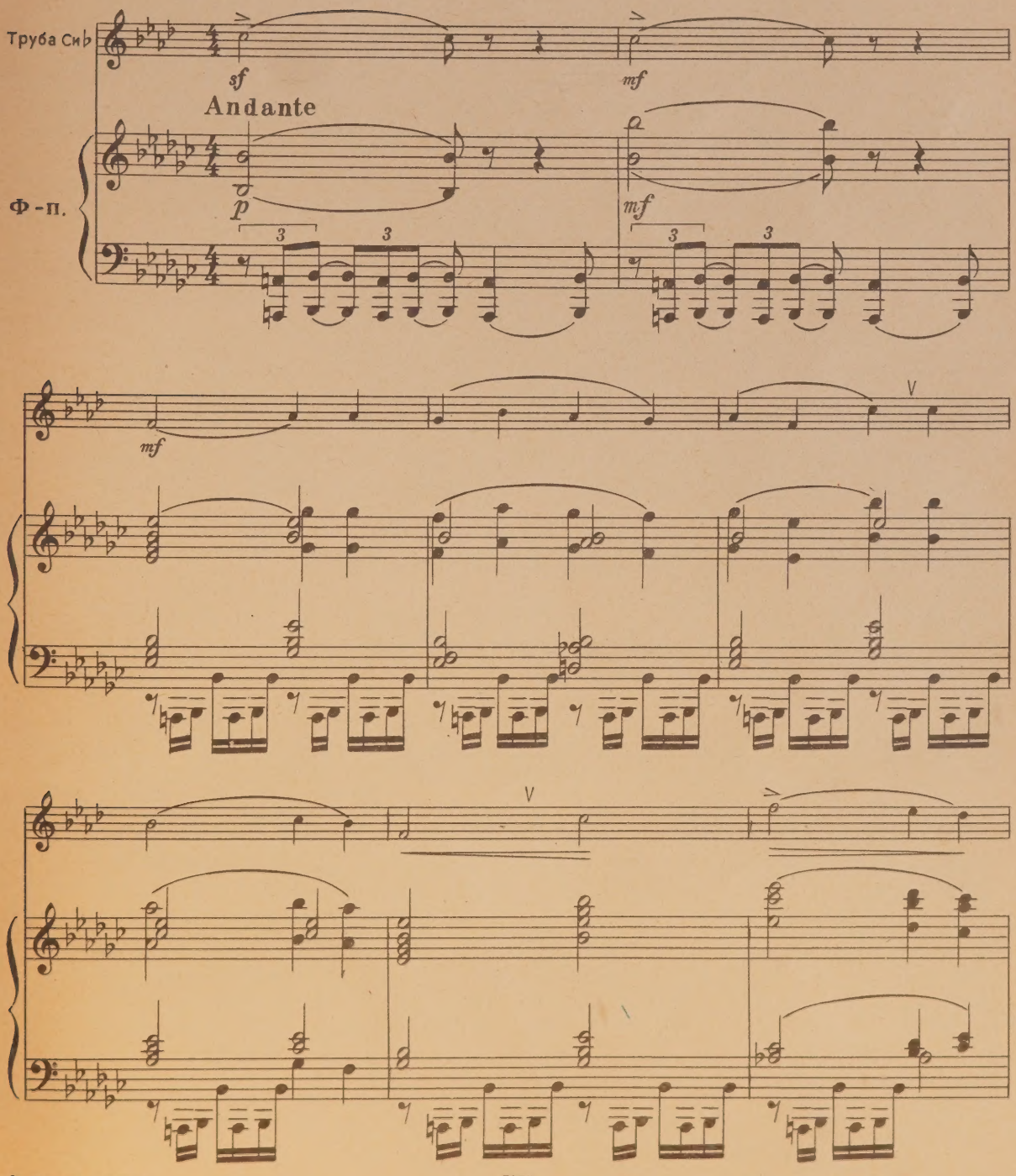

p
p
fp
fp
f
p
f
p
f
f
p
f
f
f
p
f

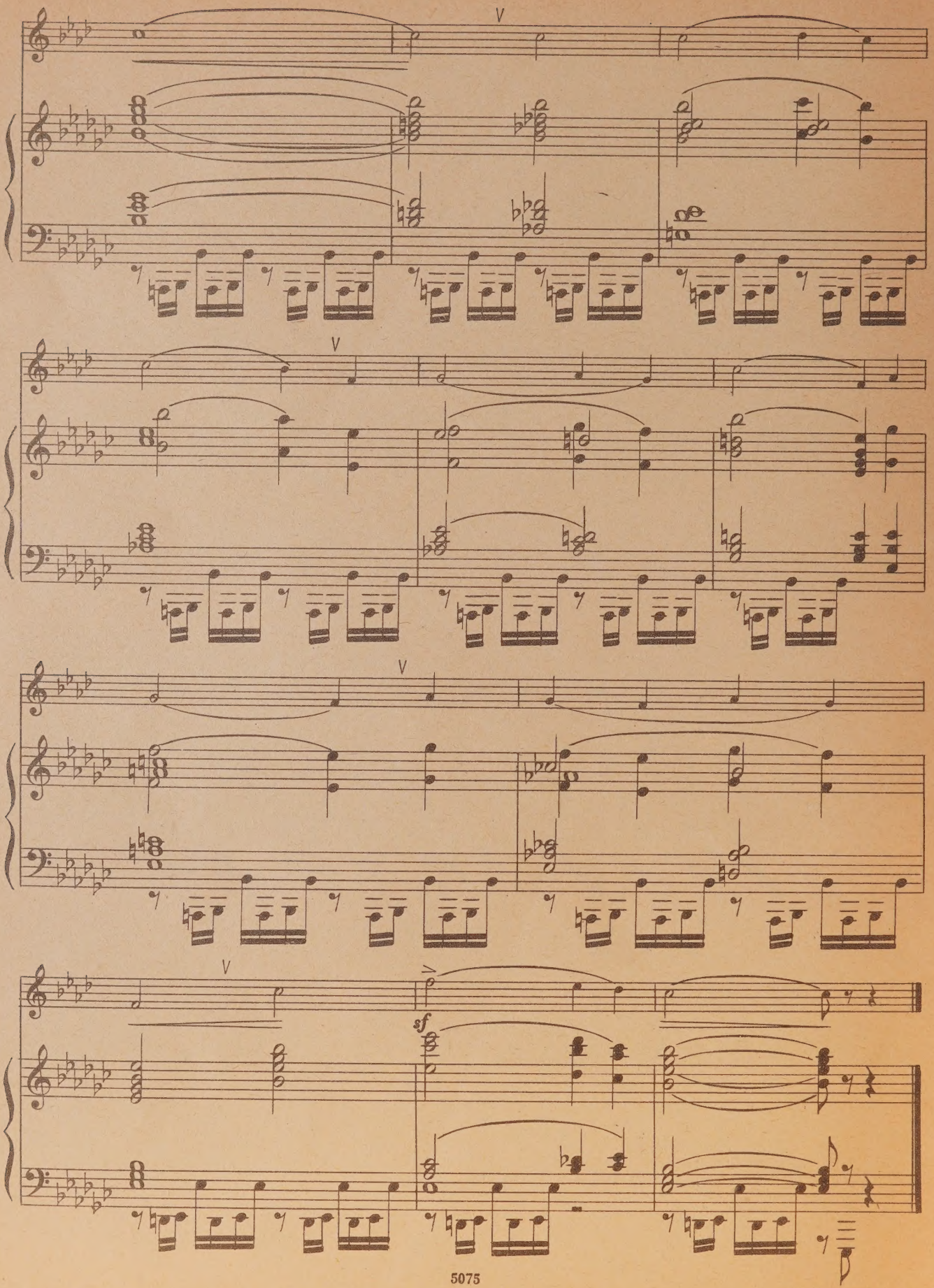
3. ВСТУПЛЕНИЕ

к пятой сцене IV действия оперы «Хованщина»

Переложение Г. Орвида

М. МУСОРГСКИЙ
(1839—1881)



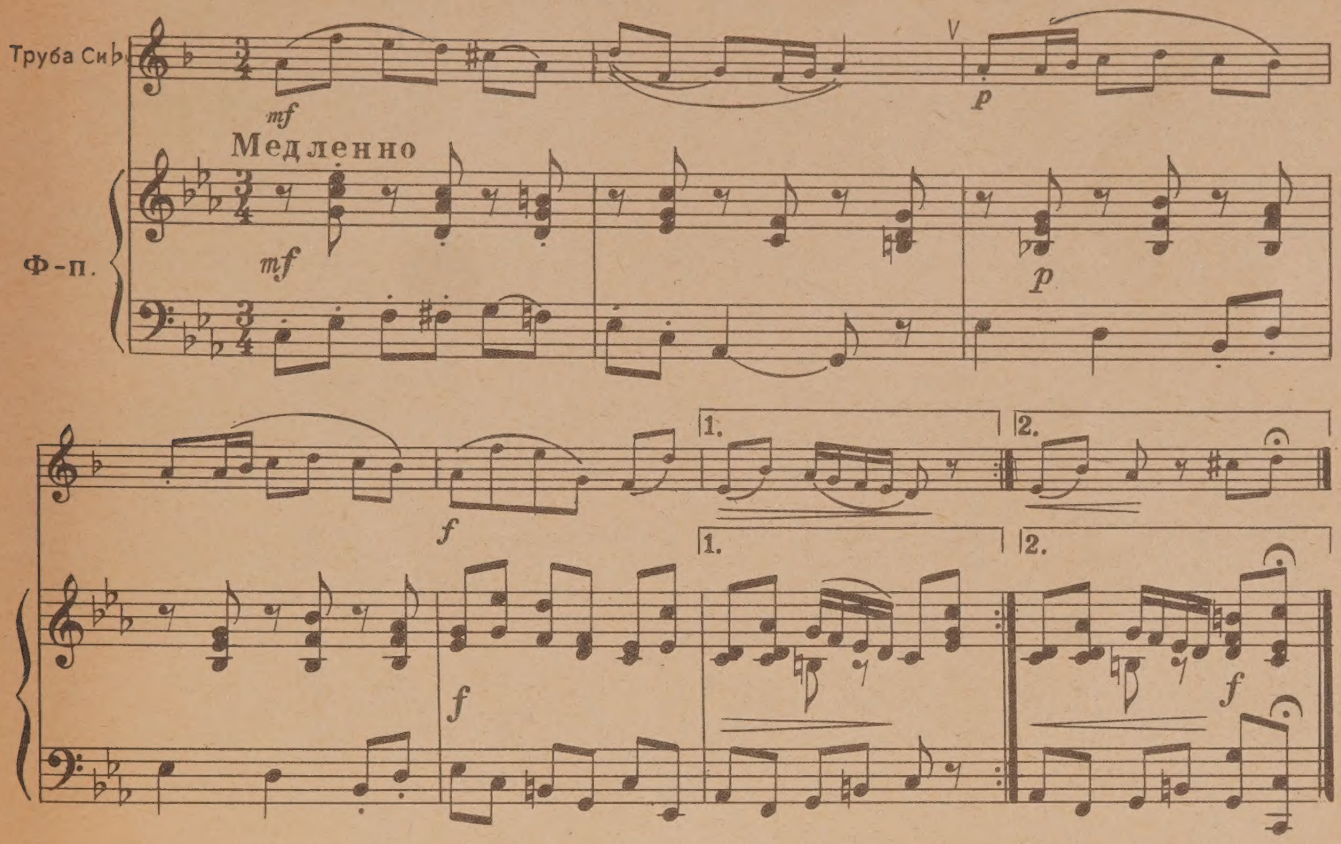

V
V
V
V
sf

4. „ЛИХОРАДУШКА“

Переложение Г. Орвида

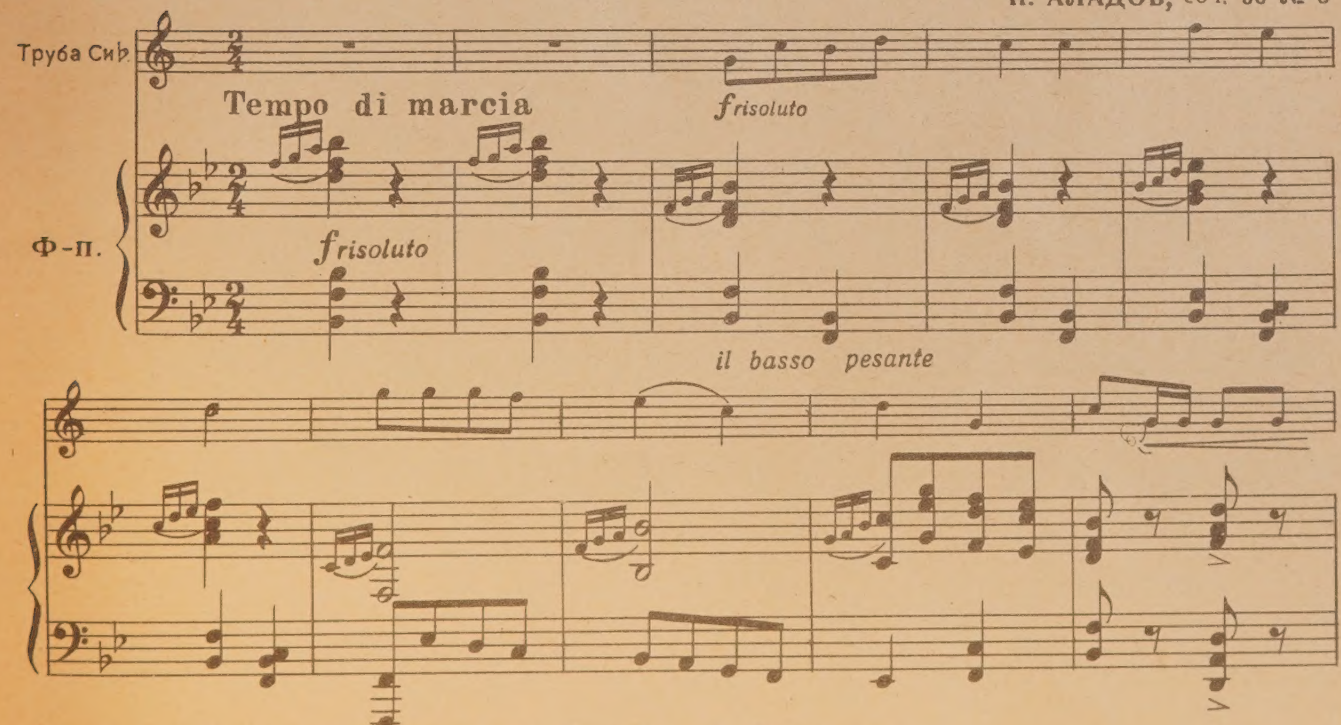
Песня

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813—1869)

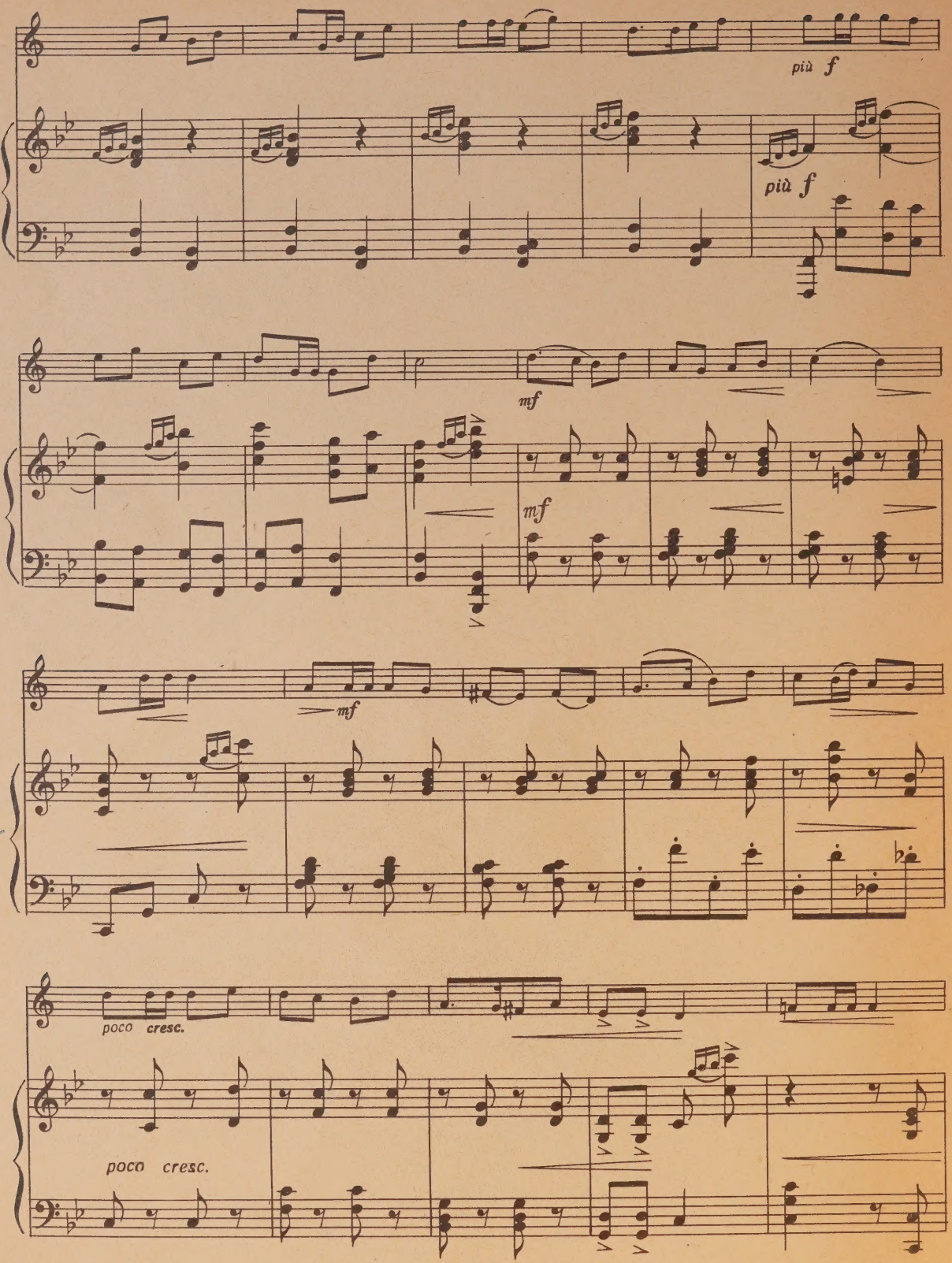


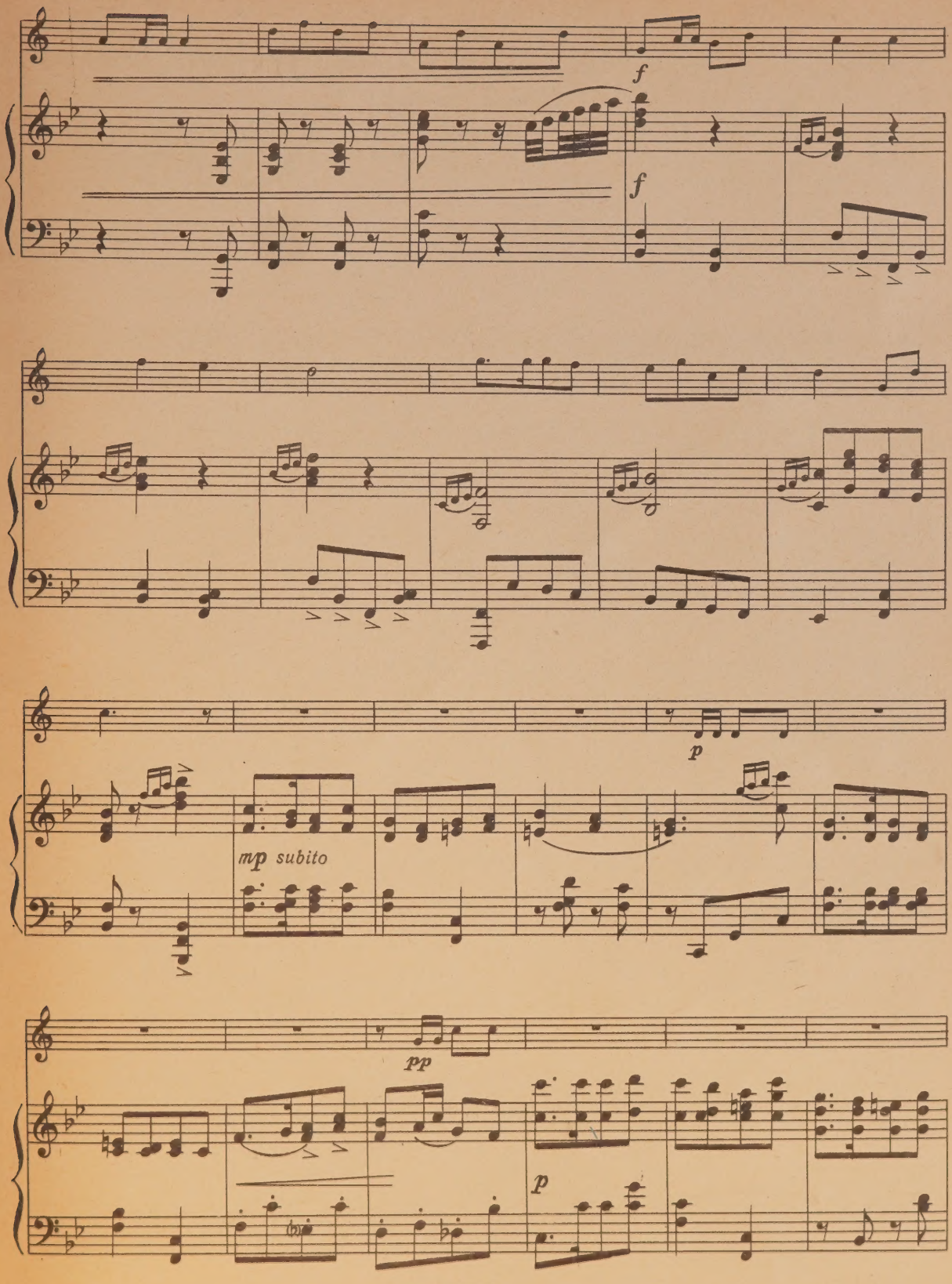
5. МАРШ „СВАТОК“*)

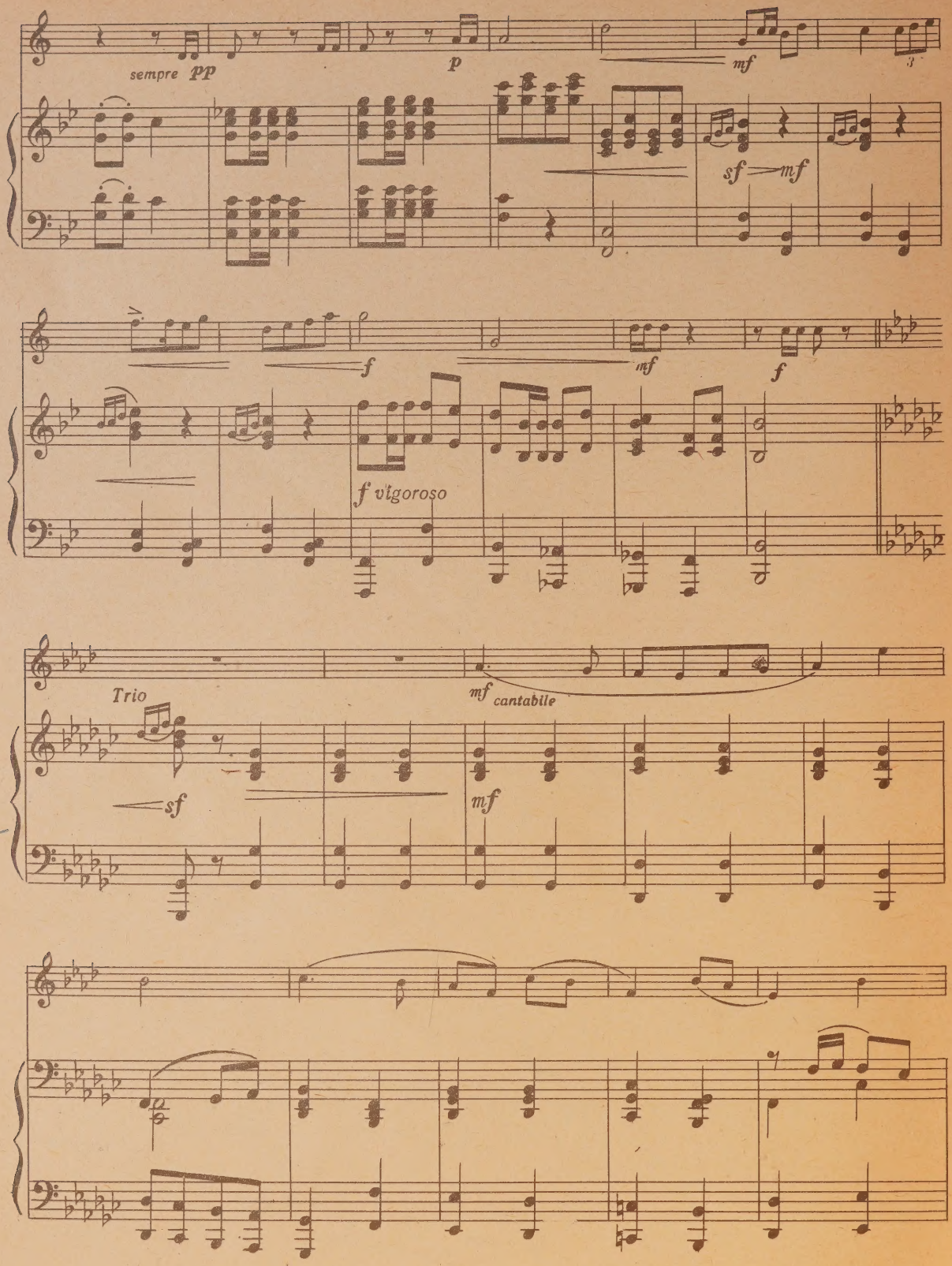
Н. АЛАДОВ, соч. 90 № 3

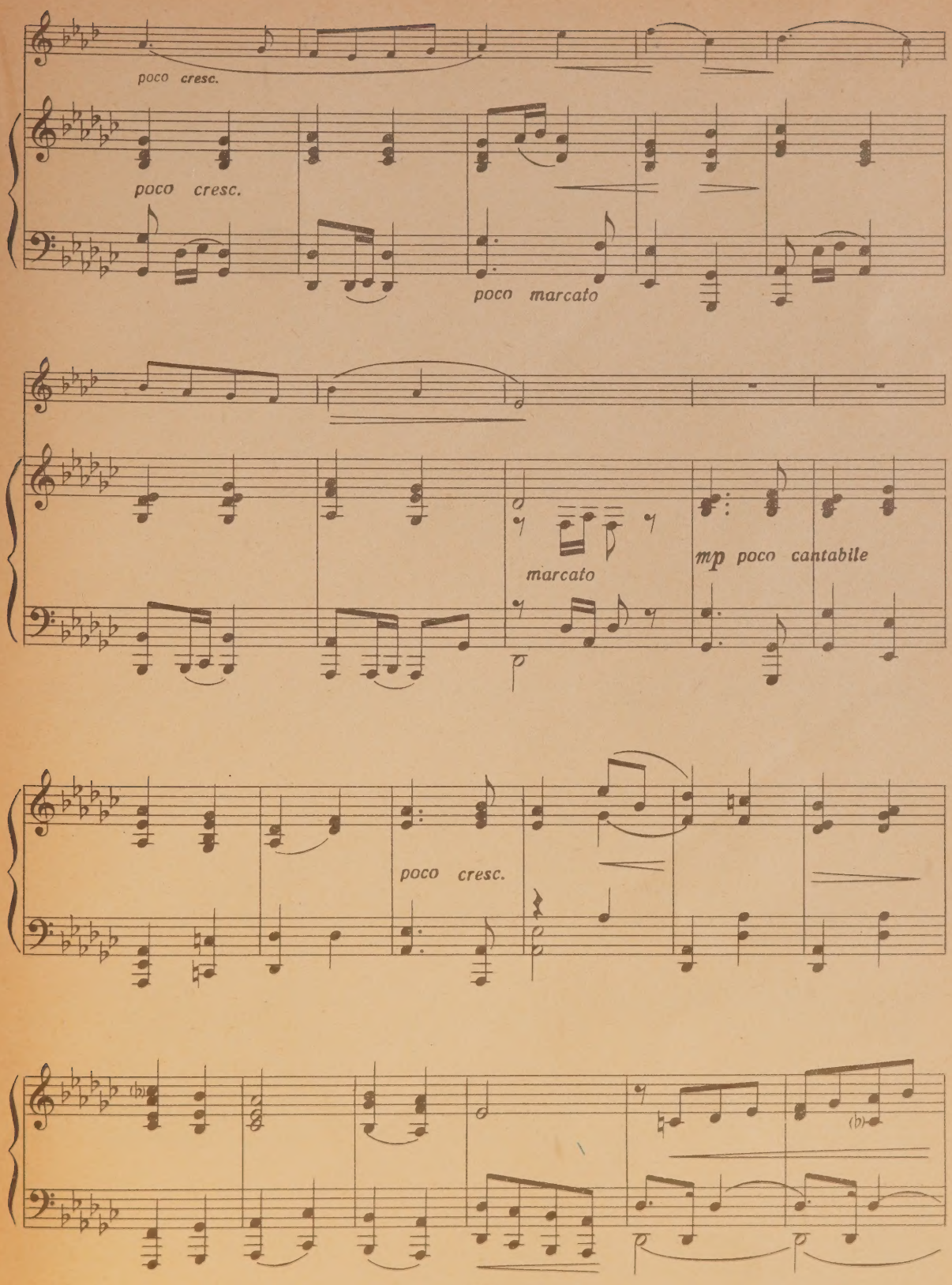


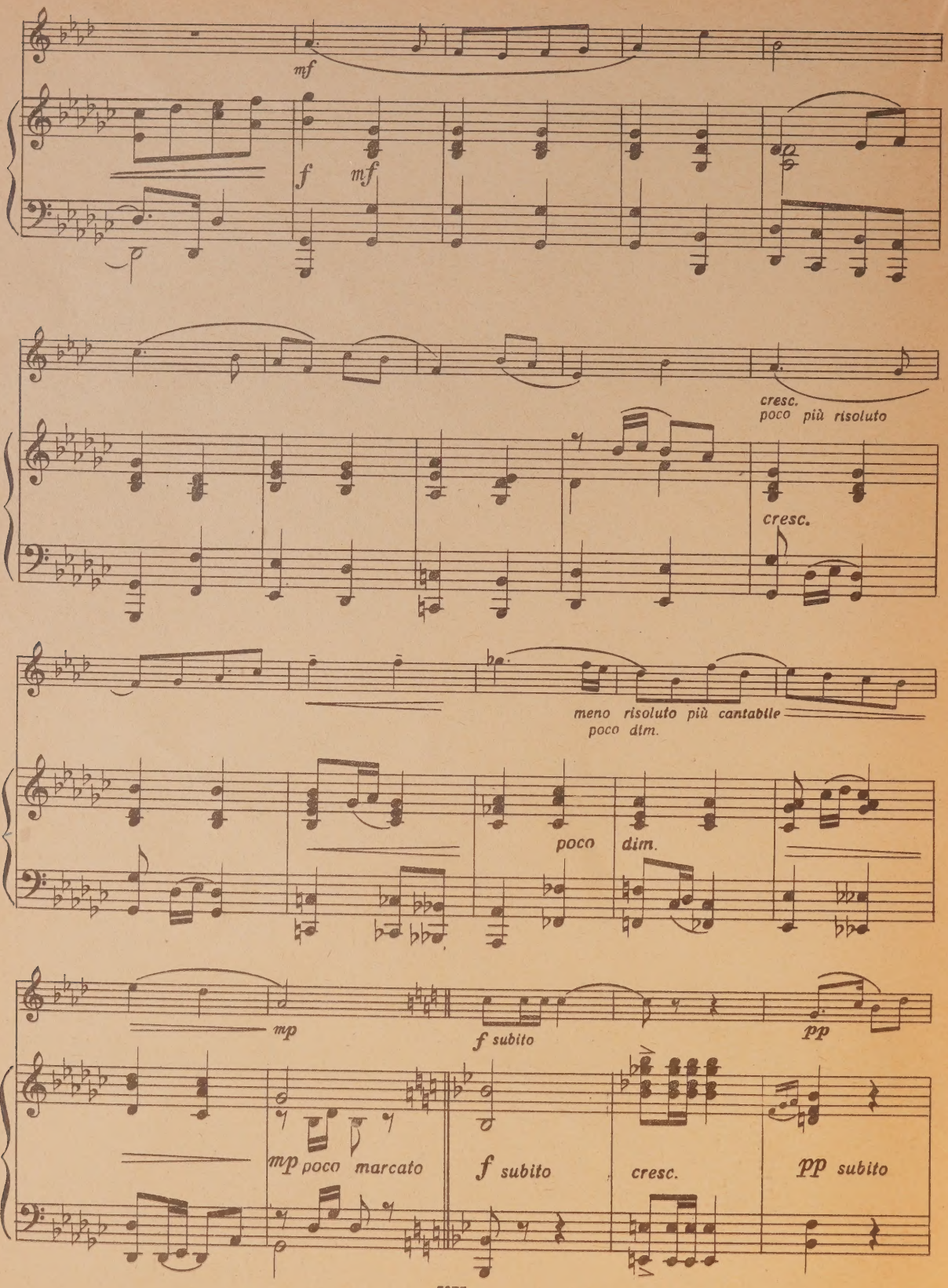
*) Мелодия первых восьми тактов — белорусская народная песня «Сваток».

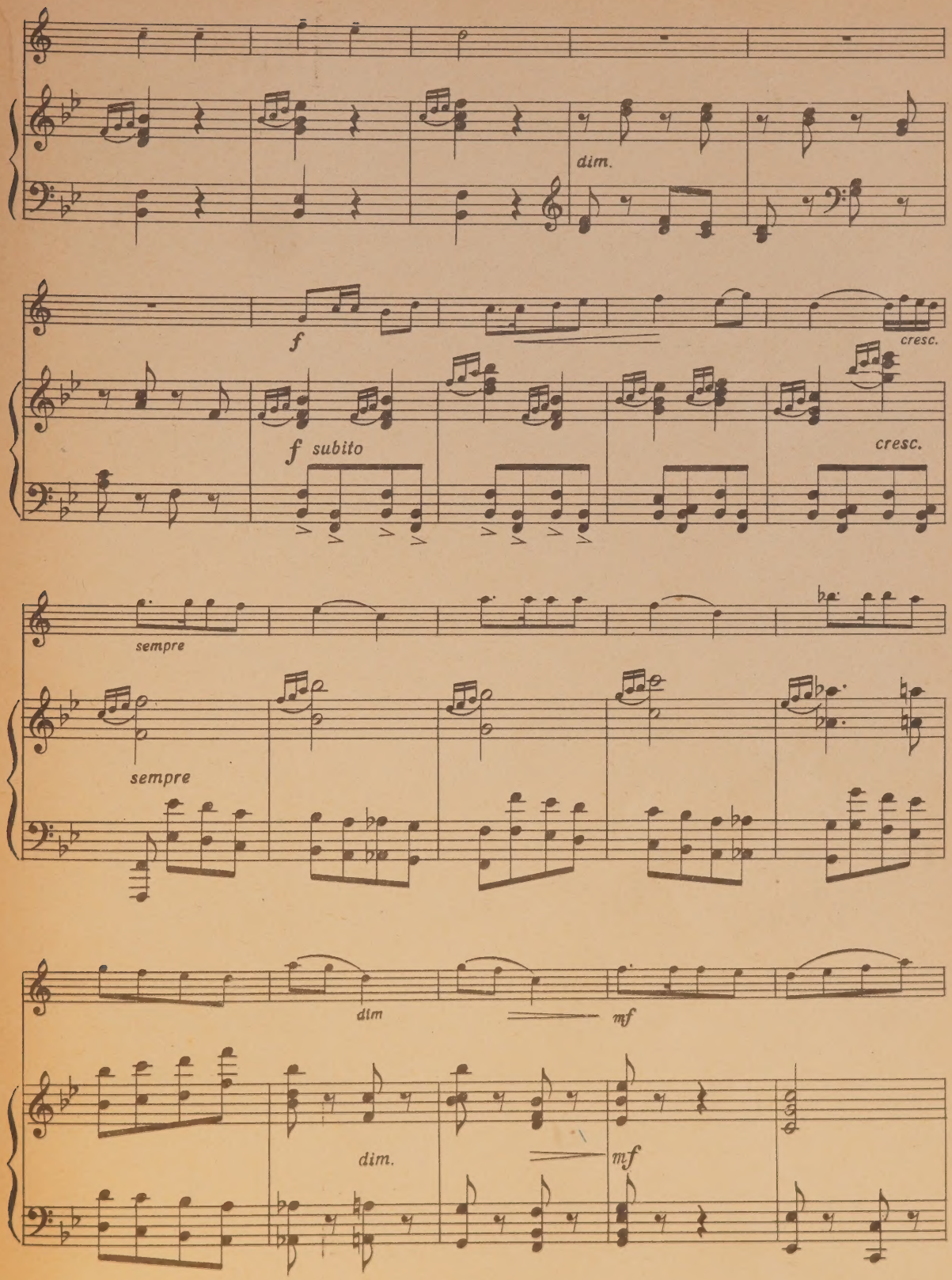

più f
più f
mf
mf
mf
poco cresc.
poco cresc.

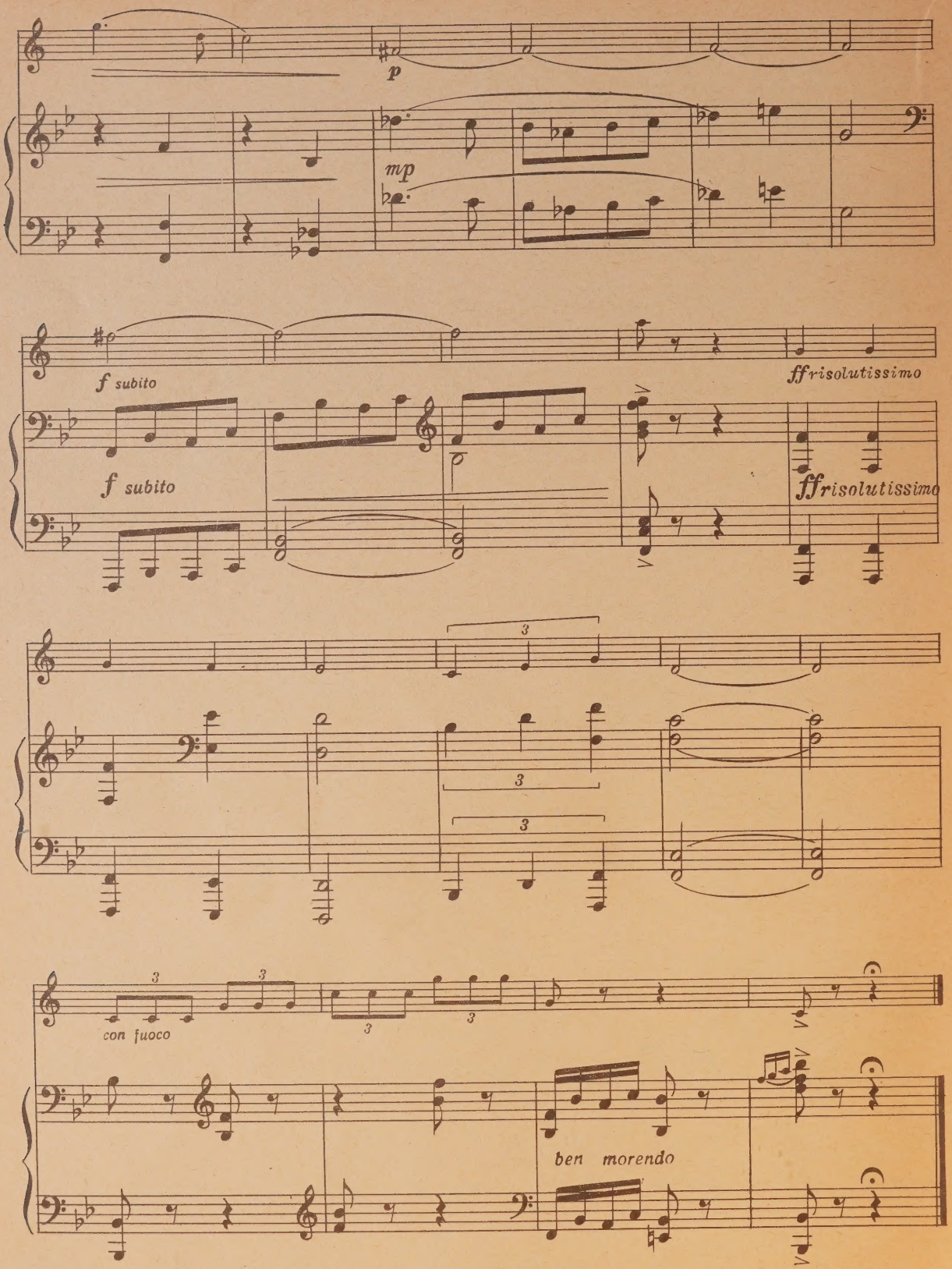

f
f
p
mp subito
pp
p


sempre pp
p
mf
sf mf
f
mf
f
f vigoroso
Trio
mf cantabile
sf
mf


poco cresc.
poco cresc.
poco marcato
marcato
mp poco cantabile
poco cresc.


mf
f
mf
cresc.
poco più risoluto
cresc.
meno risoluto più cantabile
poco dim.
poco
dim.
mp
f subito
pp
mp poco marcato
f subito
cresc.
pp subito

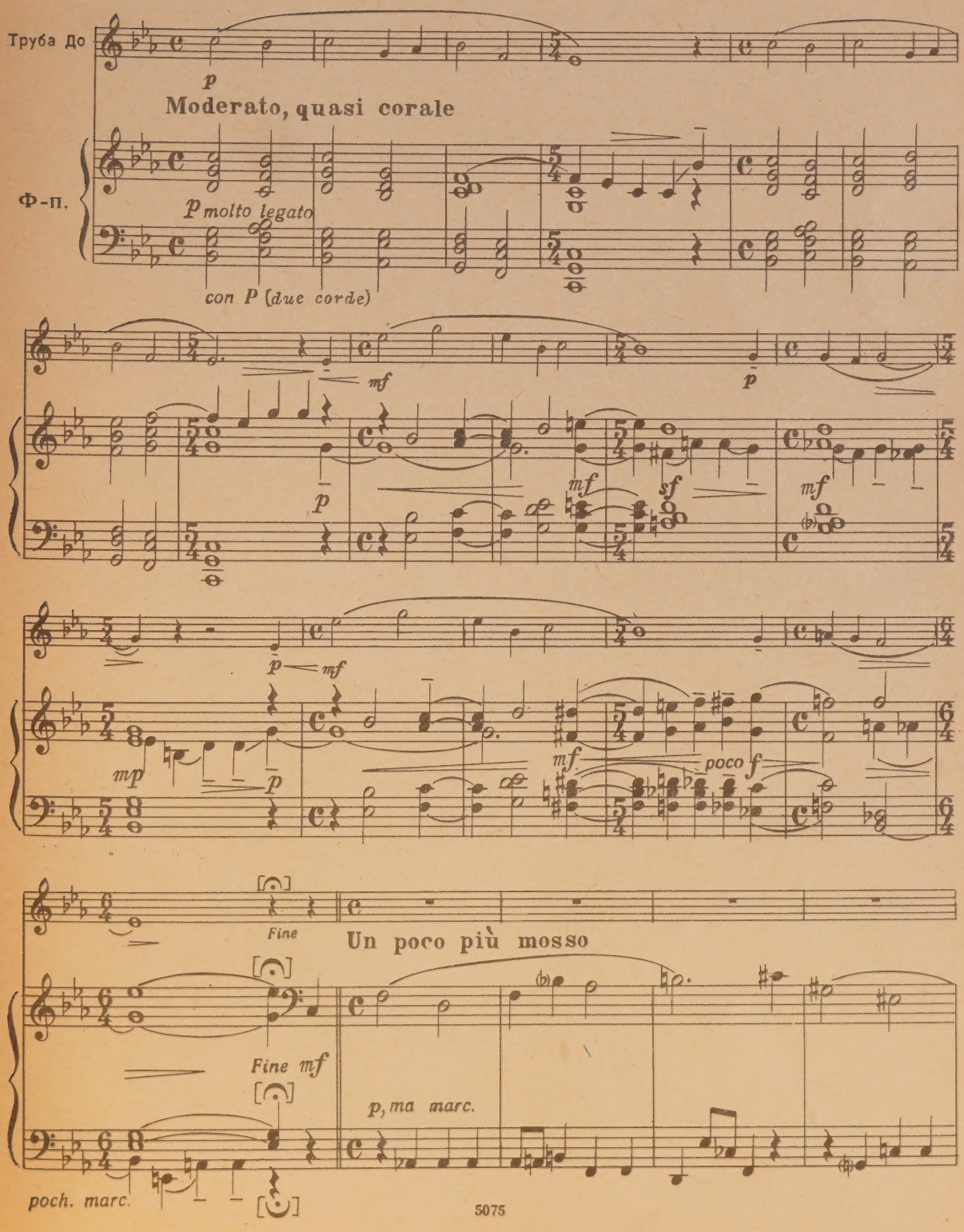

dim.
f
cresc.
f subito
cresc.
sempre
sempre
dim
mf
dim.
mf

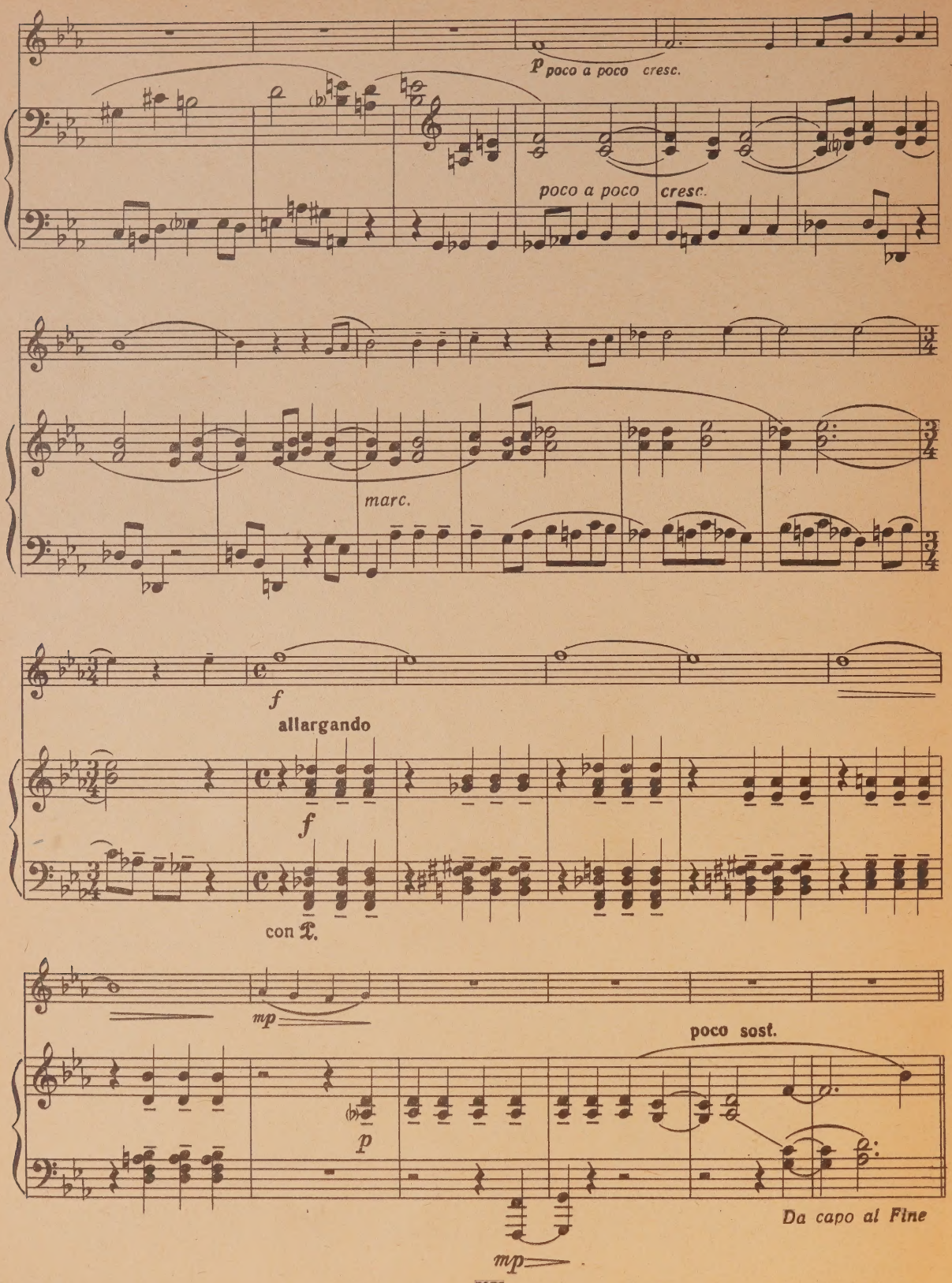

p
mp
f subito
f subito
ffrisolutissimo
ffrisolutissimo
3
3
3
3
con fuoco
3
3
3
ben morendo

6. ИЗ МАЛЕНЬКОЙ СЮИТЫ

М. КОПЕЛЕНТ

Часть I

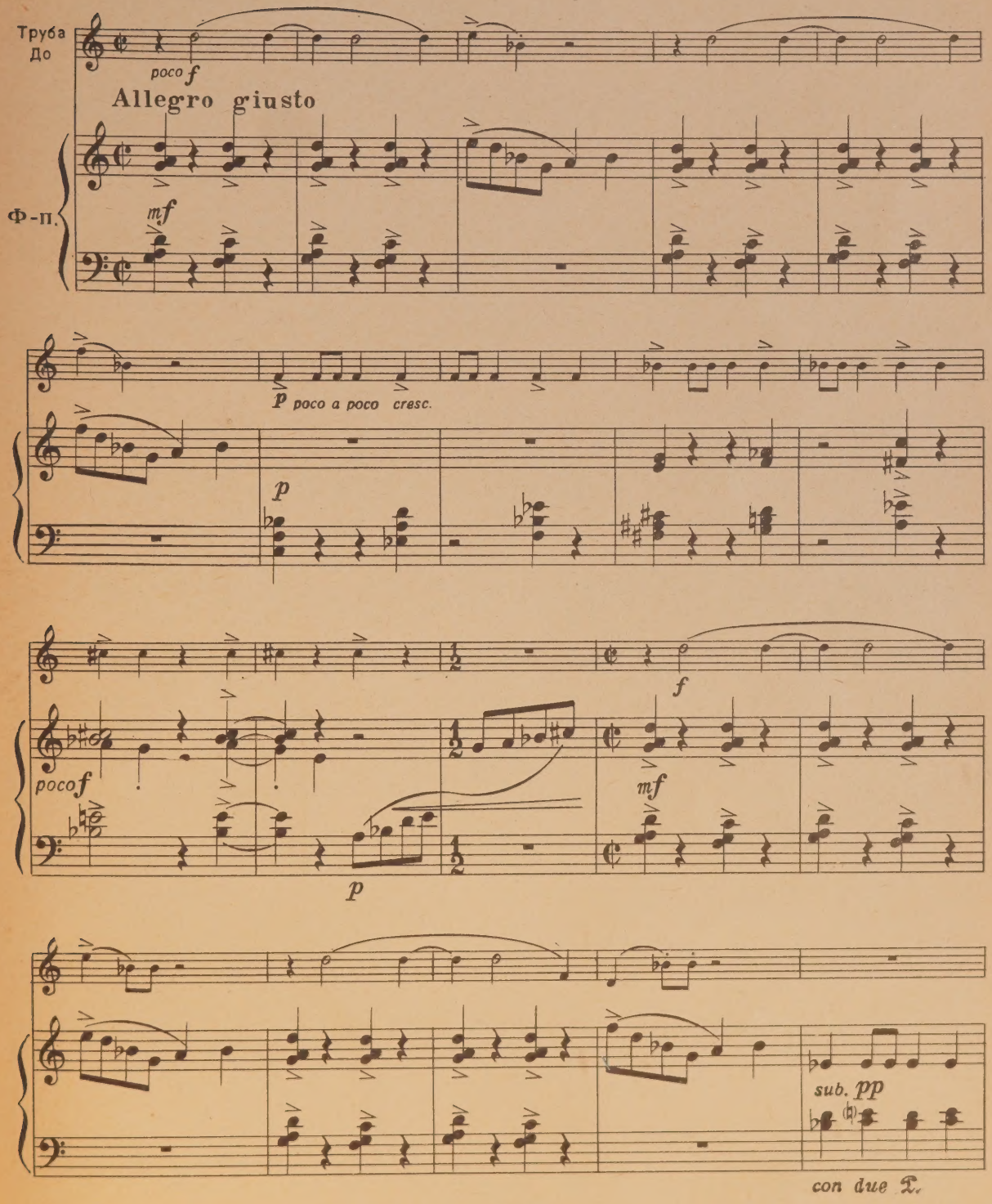


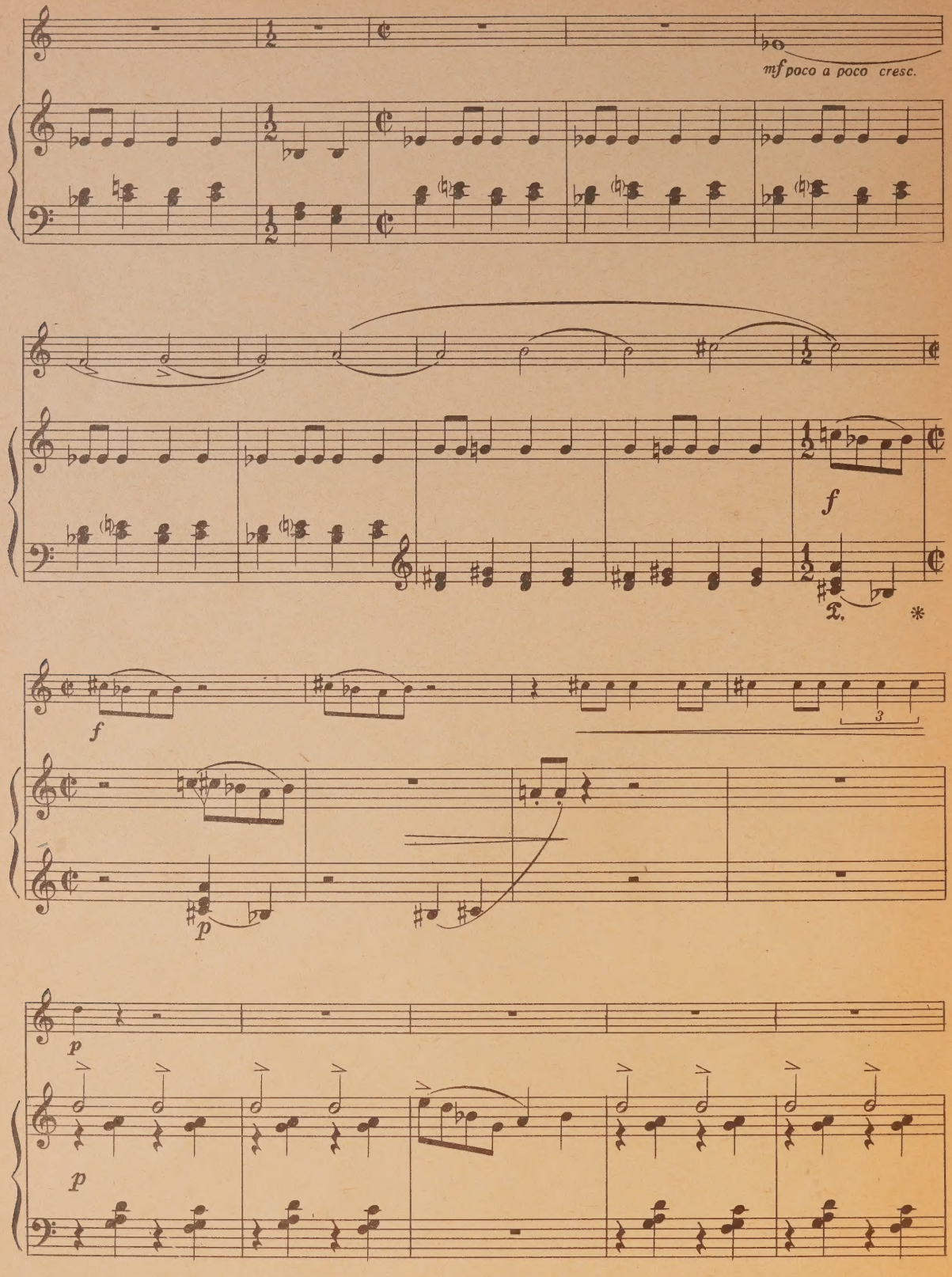

p poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
marc.
f
allargando
f
con ✕
mp
poco sost.
p
mp
Da capo al Fine

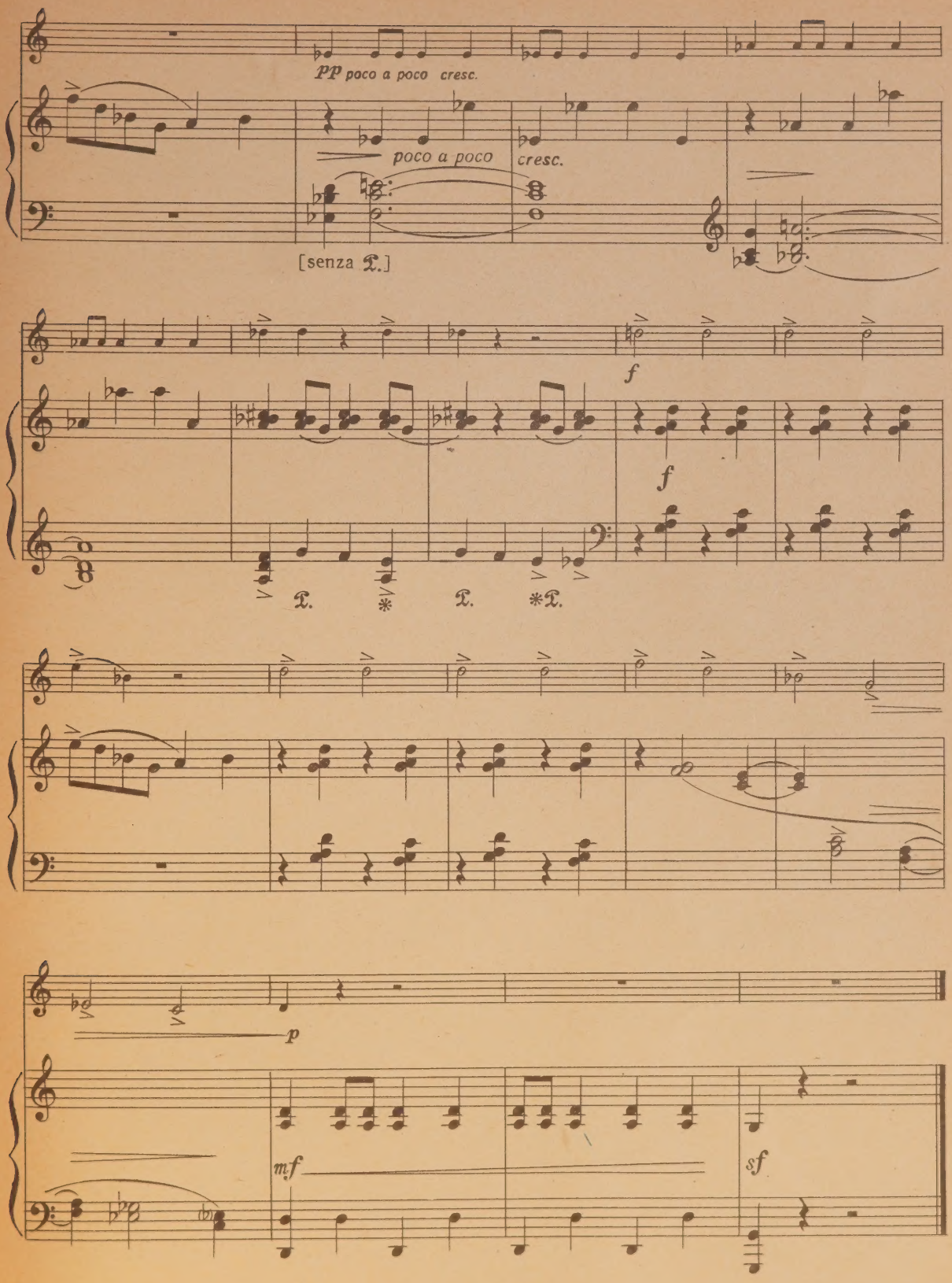
7. ИЗ МАЛЕНЬКОЙ СЮИТЫ

Часть IV

М. КОПЕЛЕНТ




mf poco a poco cresc.
f
f
p
p
p

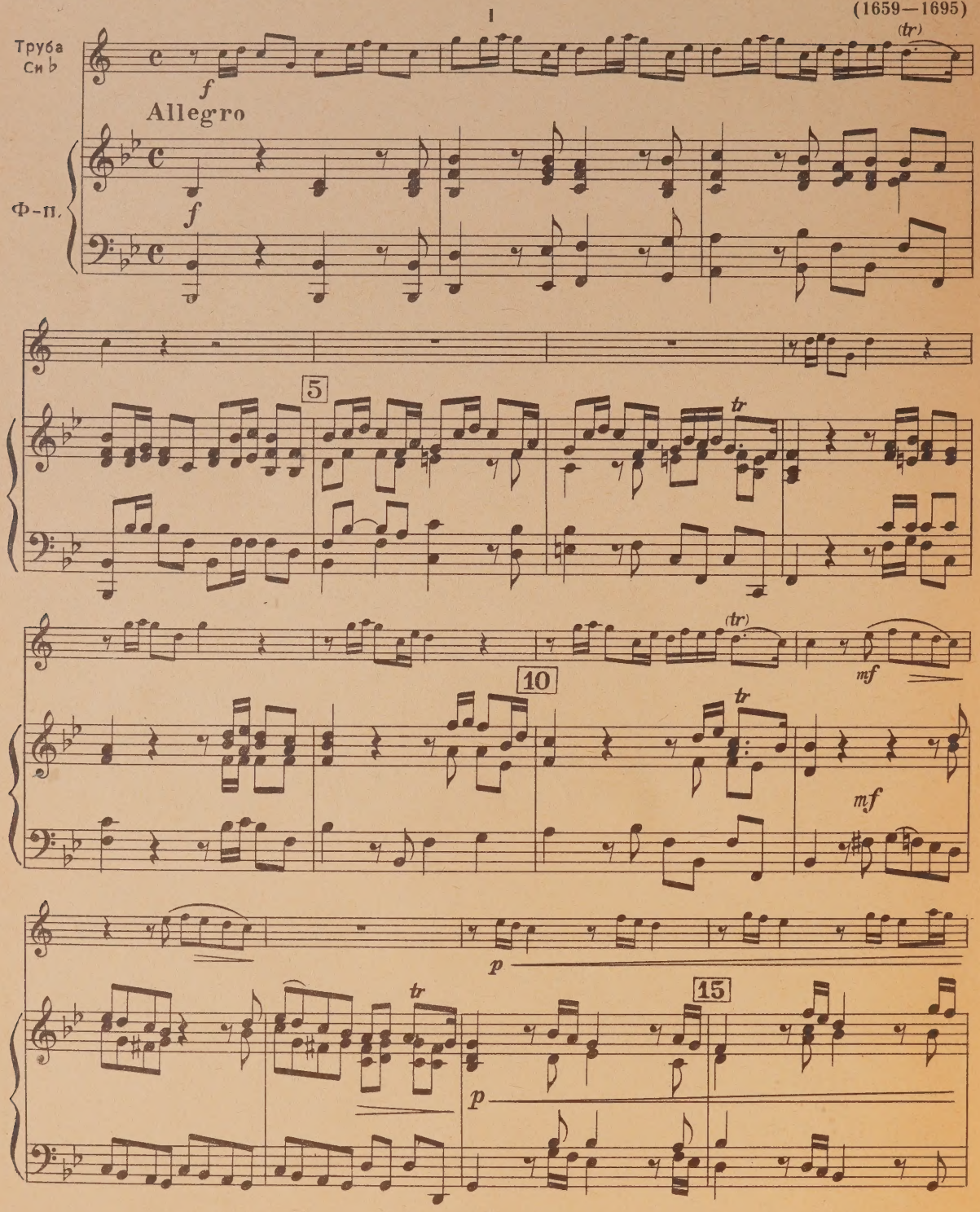

PP poco a poco cresc.
poco a poco
cresc.
[senza 𝔏.]
f
f
𝔏.
𝔏.
𝔏.
p
mf
sf

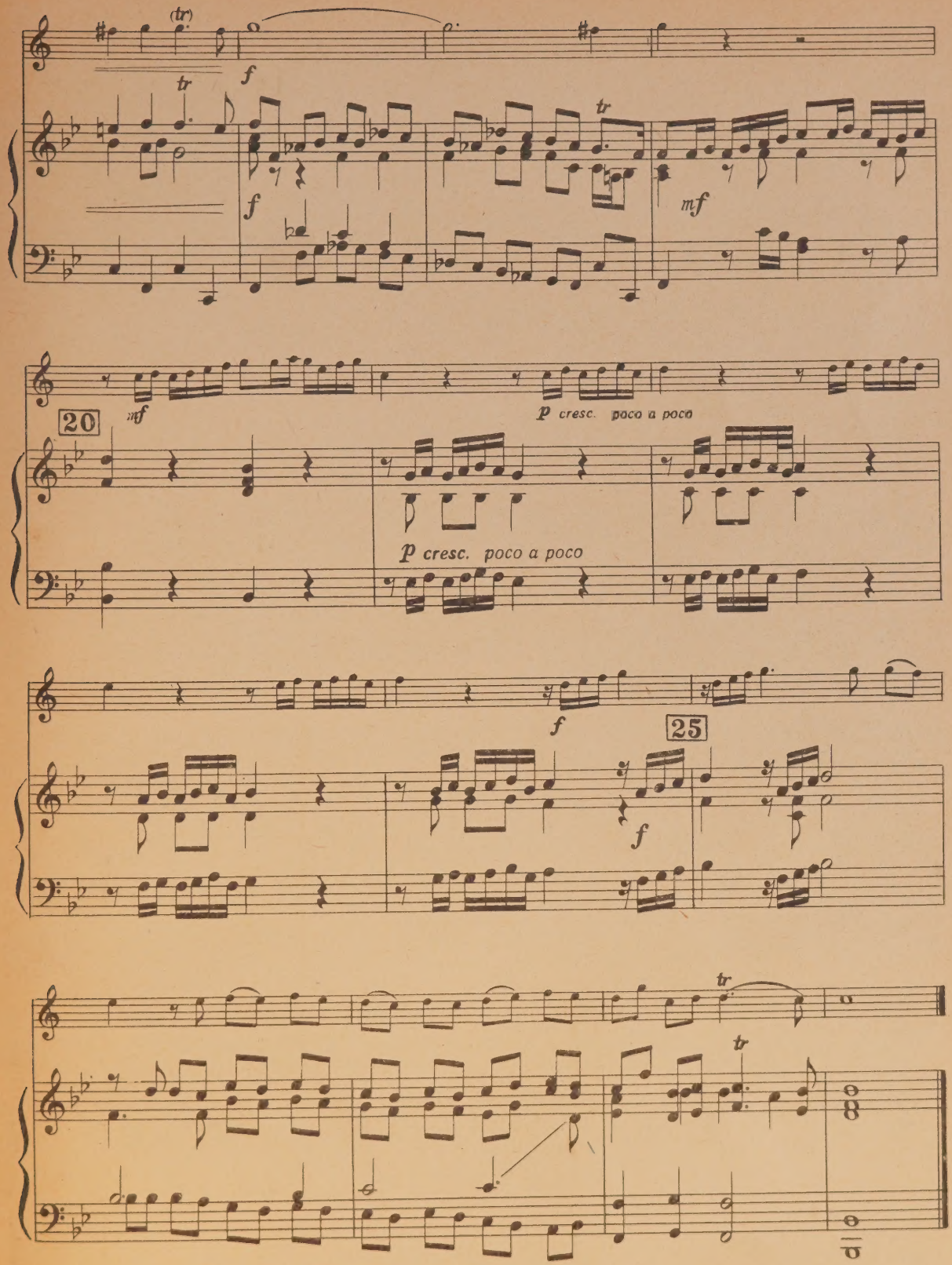
8. СОНАТА

для трубы и струнных инструментов

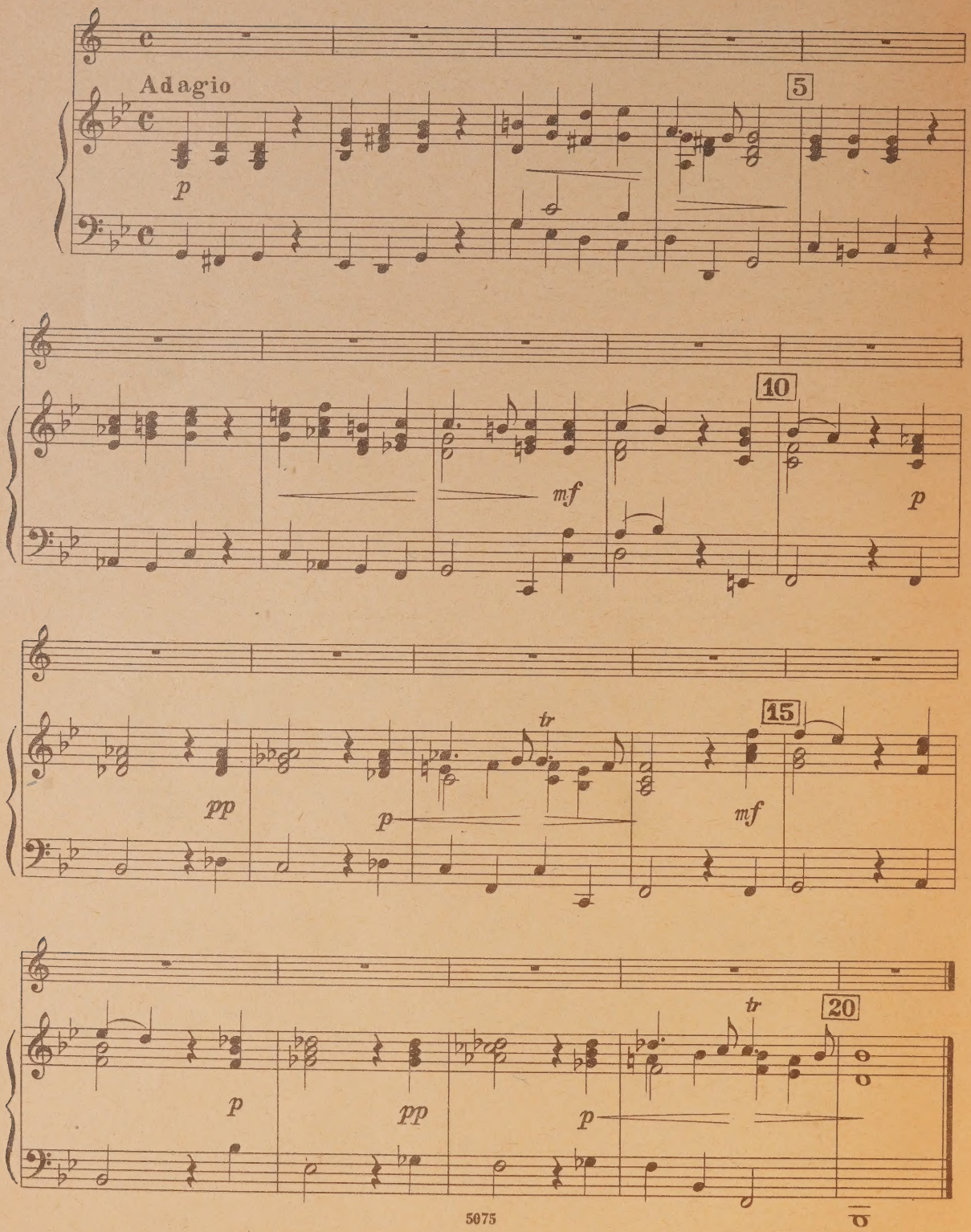
Переложение для трубы и фортепиано

Г. ПЁРСЕЛЛ
(1659—1695)

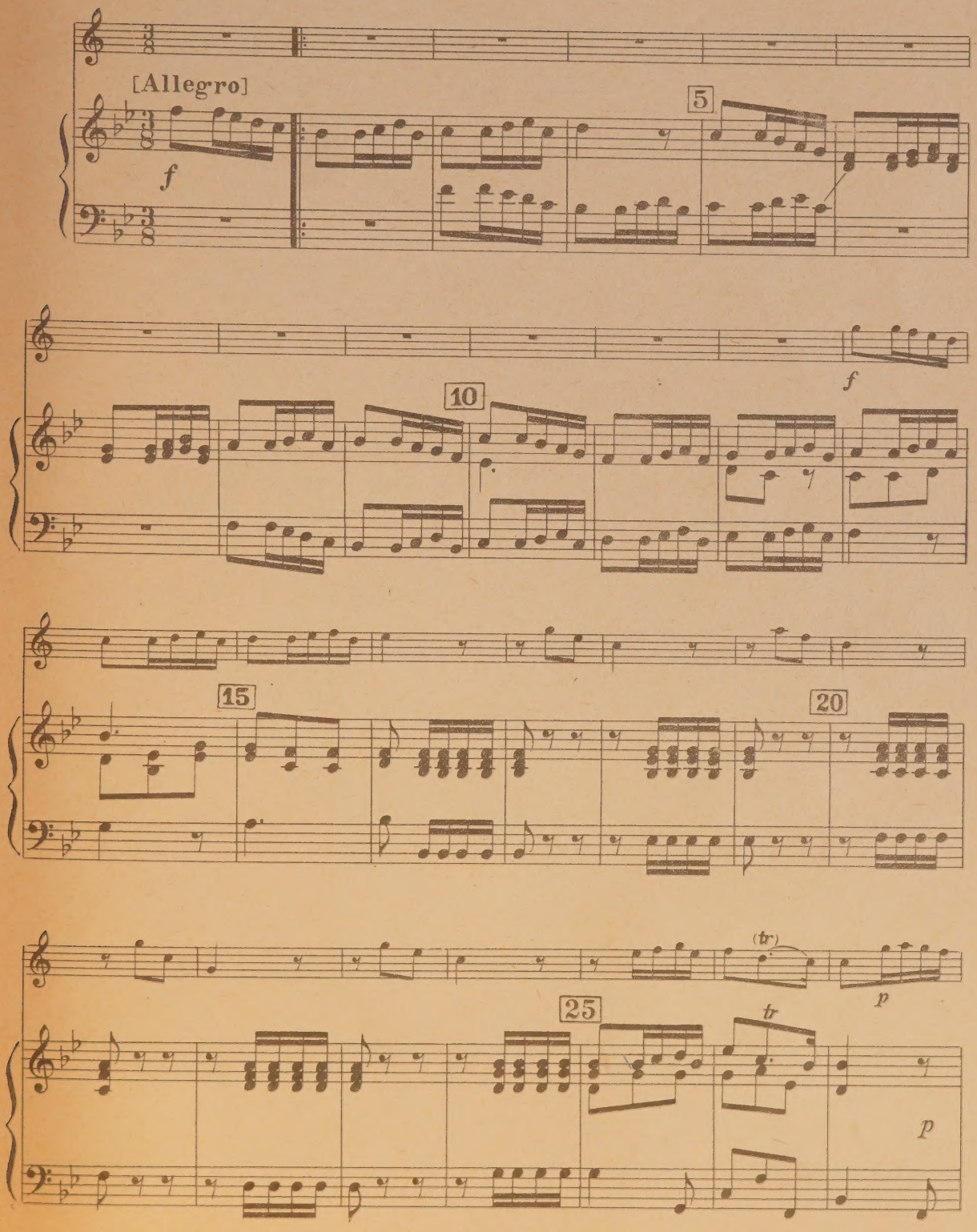


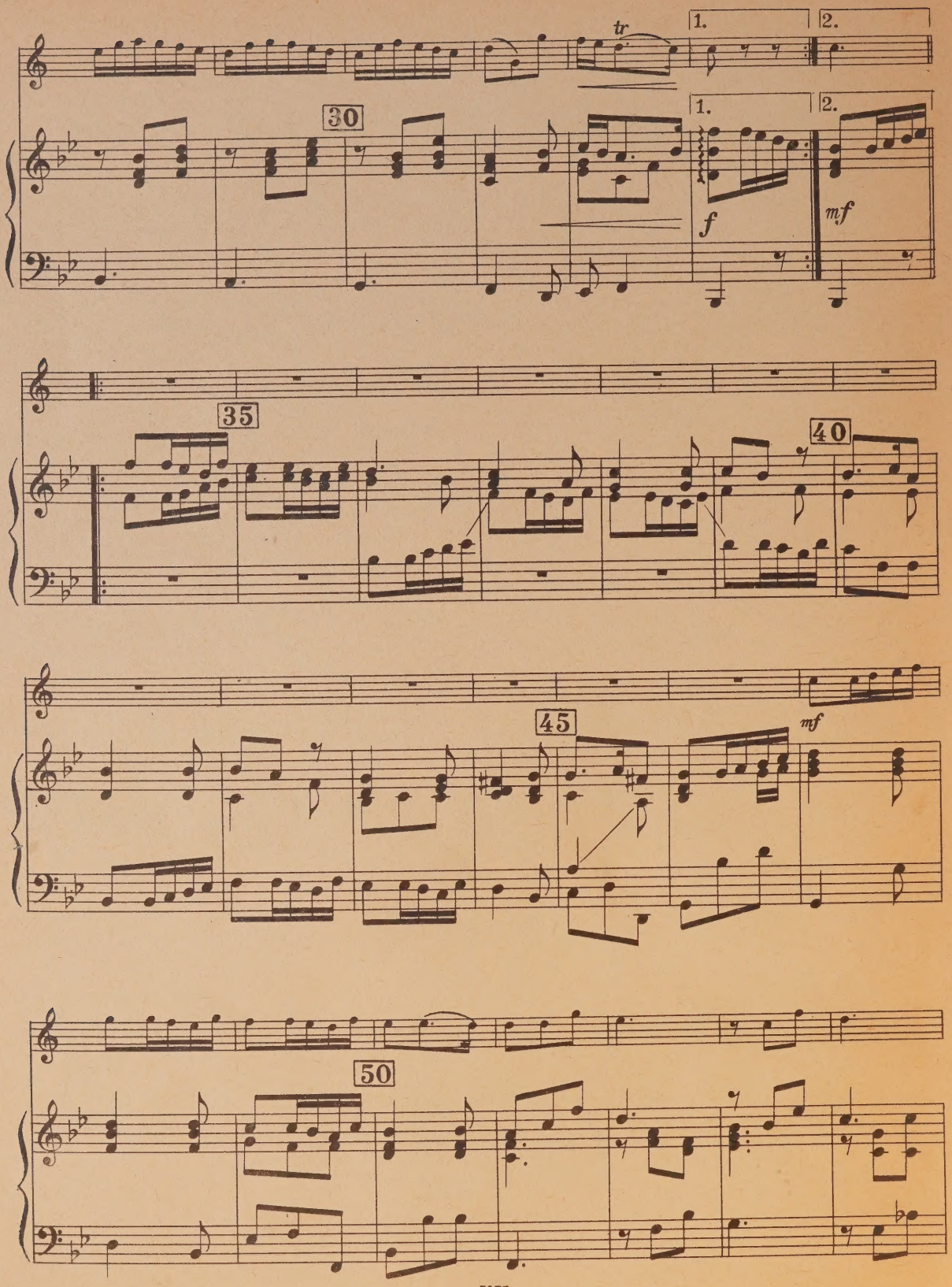

(tr)
tr
f
f
tr
mf
20
mf
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
f
25
f
tr
tr

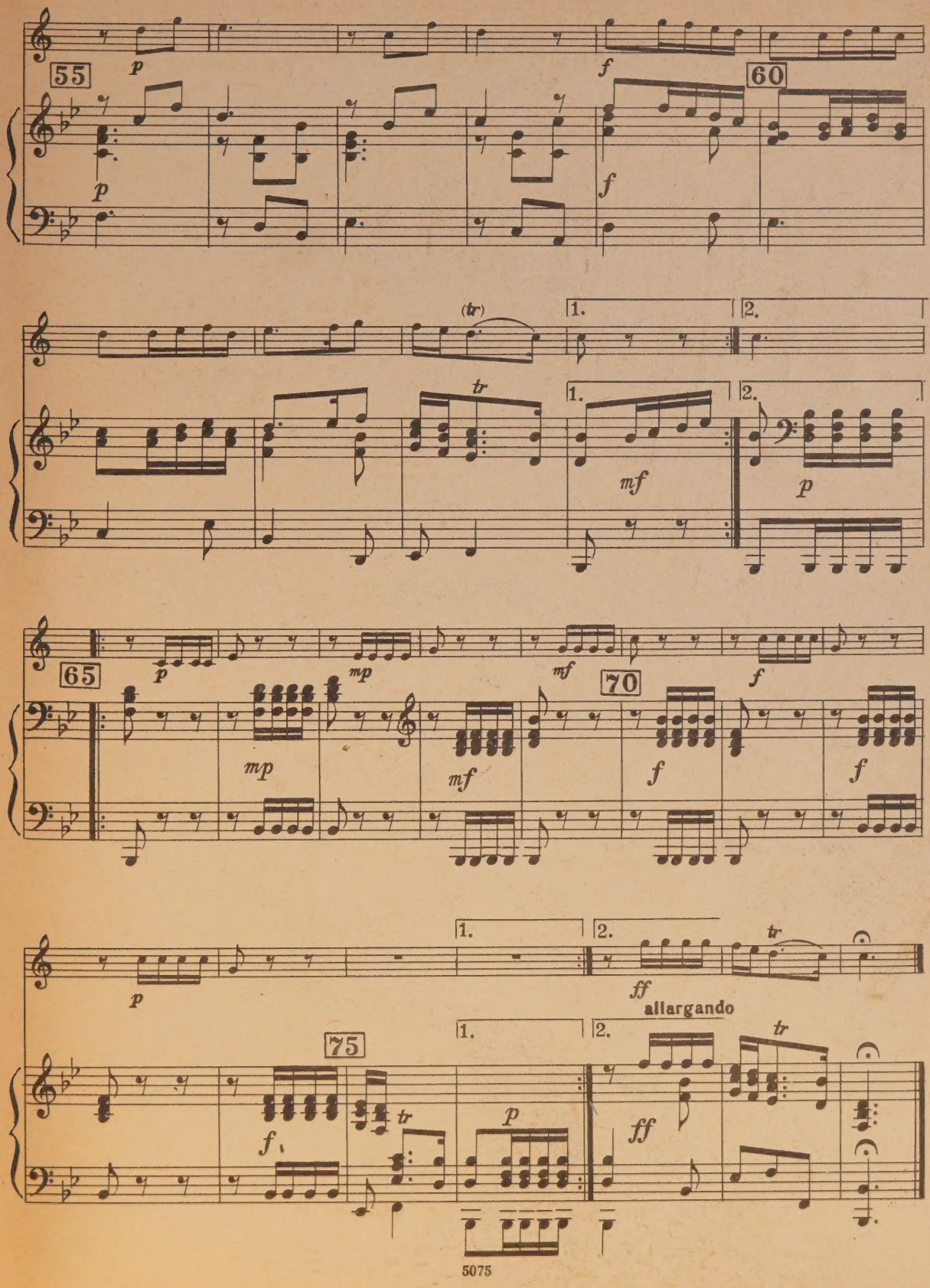
II



III




tr
1.
2.
30
1.
2.
f
mf
35
40
45
mf
50


55
60
65
70
75
(tr)
1.
2.
allargando
5075

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ ТРУБЫ И ФОРТЕПИАНО

Редактор В. Зверев
Техн. редактор Г. Орлова
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 27/XII-1967 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тир. 6000 экз. Изд. № 5075. Т. п. 68 г. № 651. Зак. 2488. Цена 44 коп. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

44 к.

Индекс 9—6—4

UNIVERSITY OF TORONTO
Trumpet
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
JAN 9 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Труба Си♭

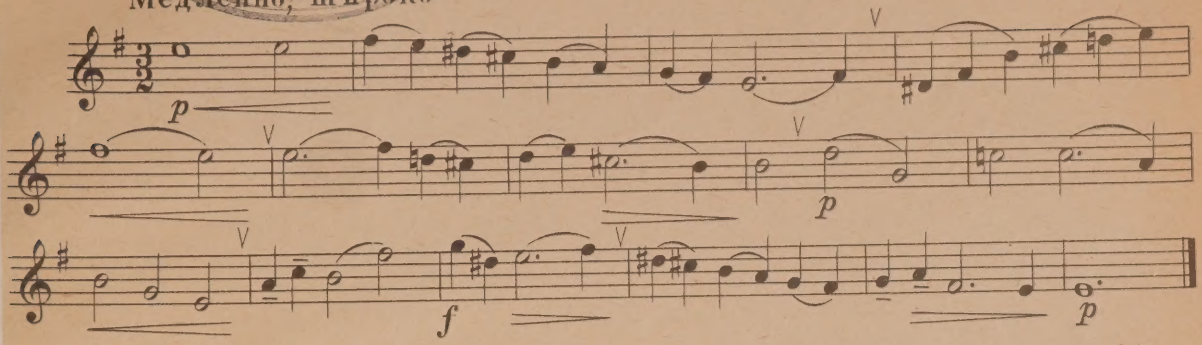
1. ЛАРГО

из пятой сонаты для скрипки и фортепиано

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
(1685—1759)

Переложение Г. Орвида

Медленно, широко



2. АЛЛЕГРО

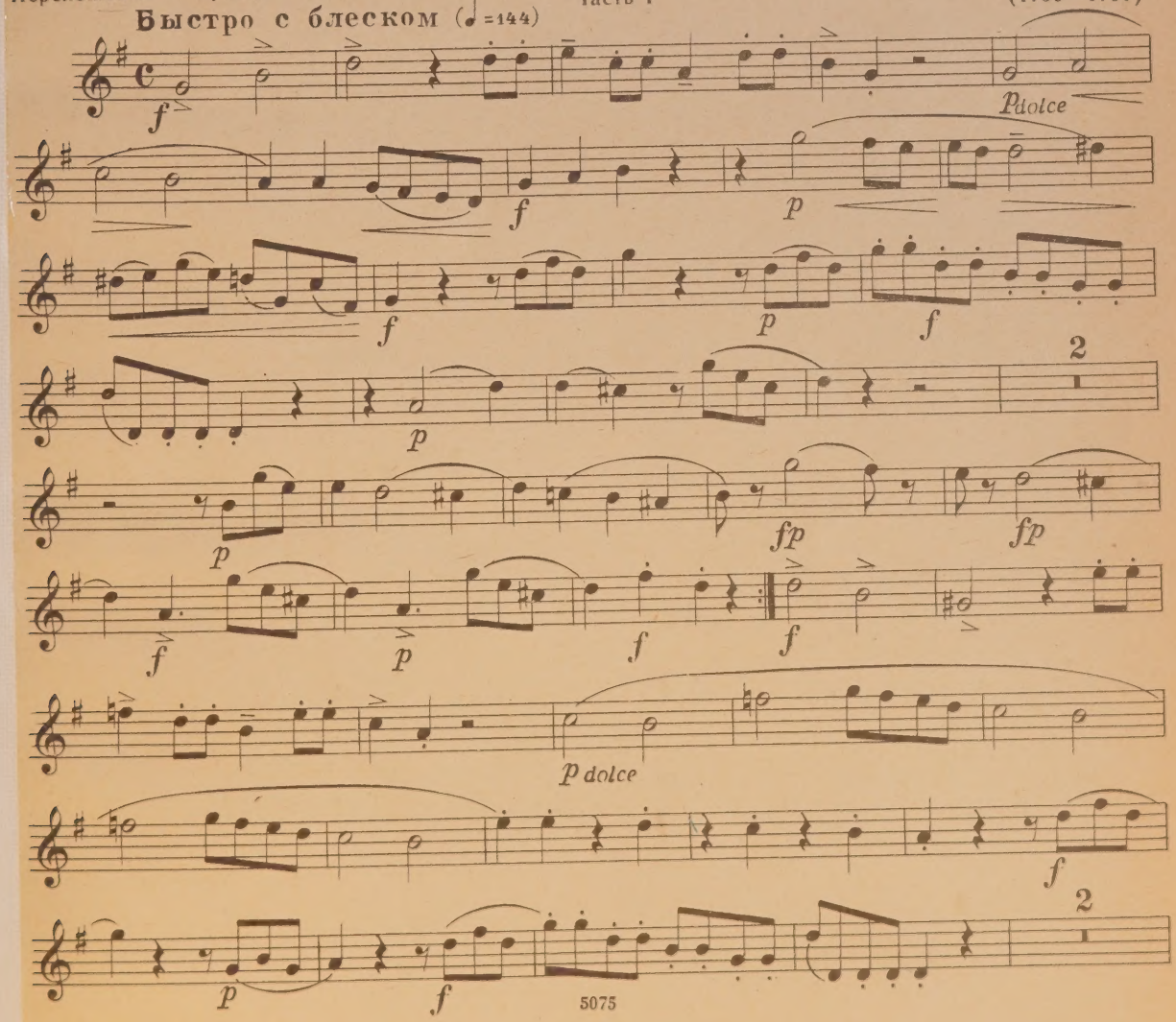
из первой сонатины для фортепиано

В. А. МОЦАРТ
(1756—1791)

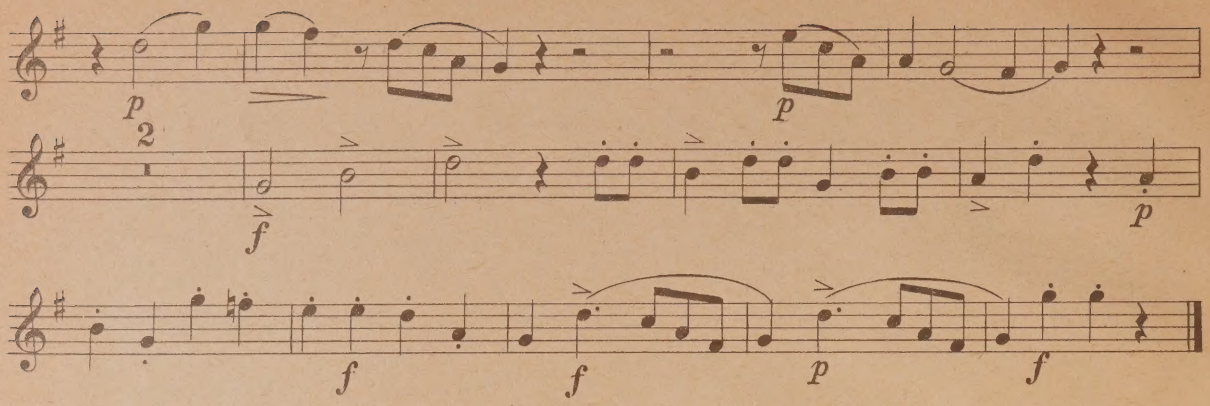
Переложение Г. Орвида

Часть I

Быстро с блеском (♩=144)



Труба Си♭

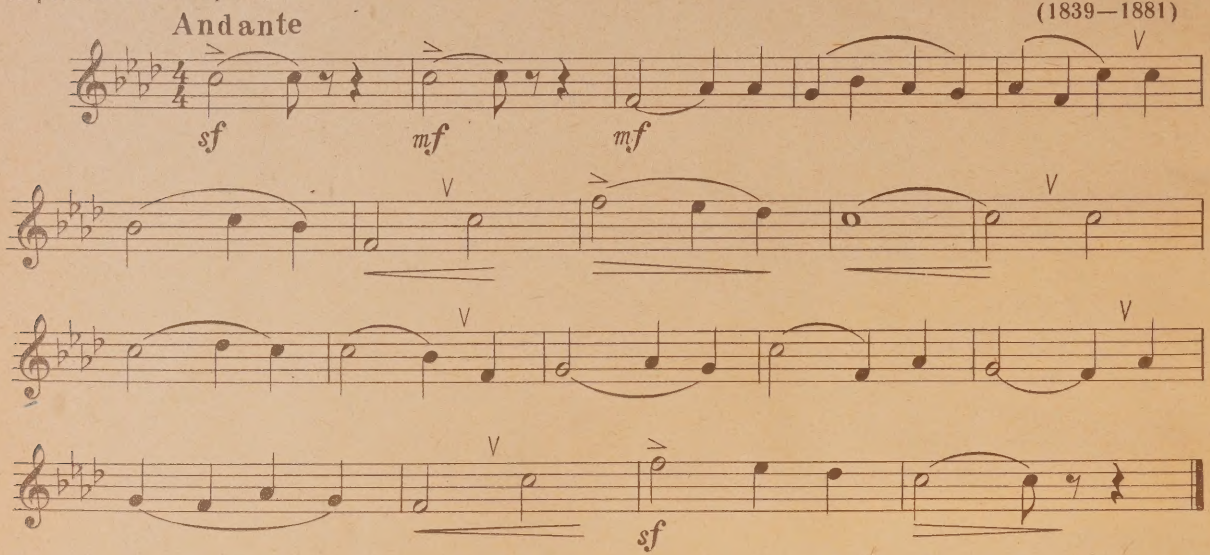


3. ВСТУПЛЕНИЕ

к пятой сцене IV действия оперы «Хованщина»

Переложение Г. Орвида

М. МУСОРГСКИЙ
(1839—1881)

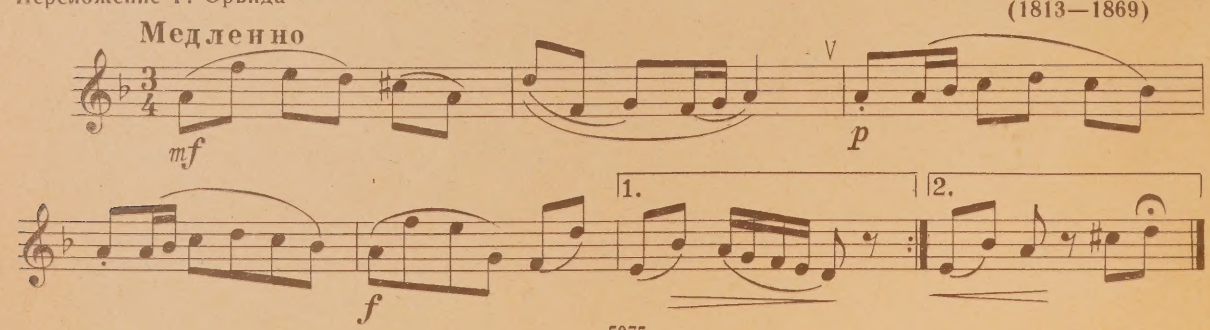


4. „ЛИХОРАДУШКА“

Песня

Переложение Г. Орвида

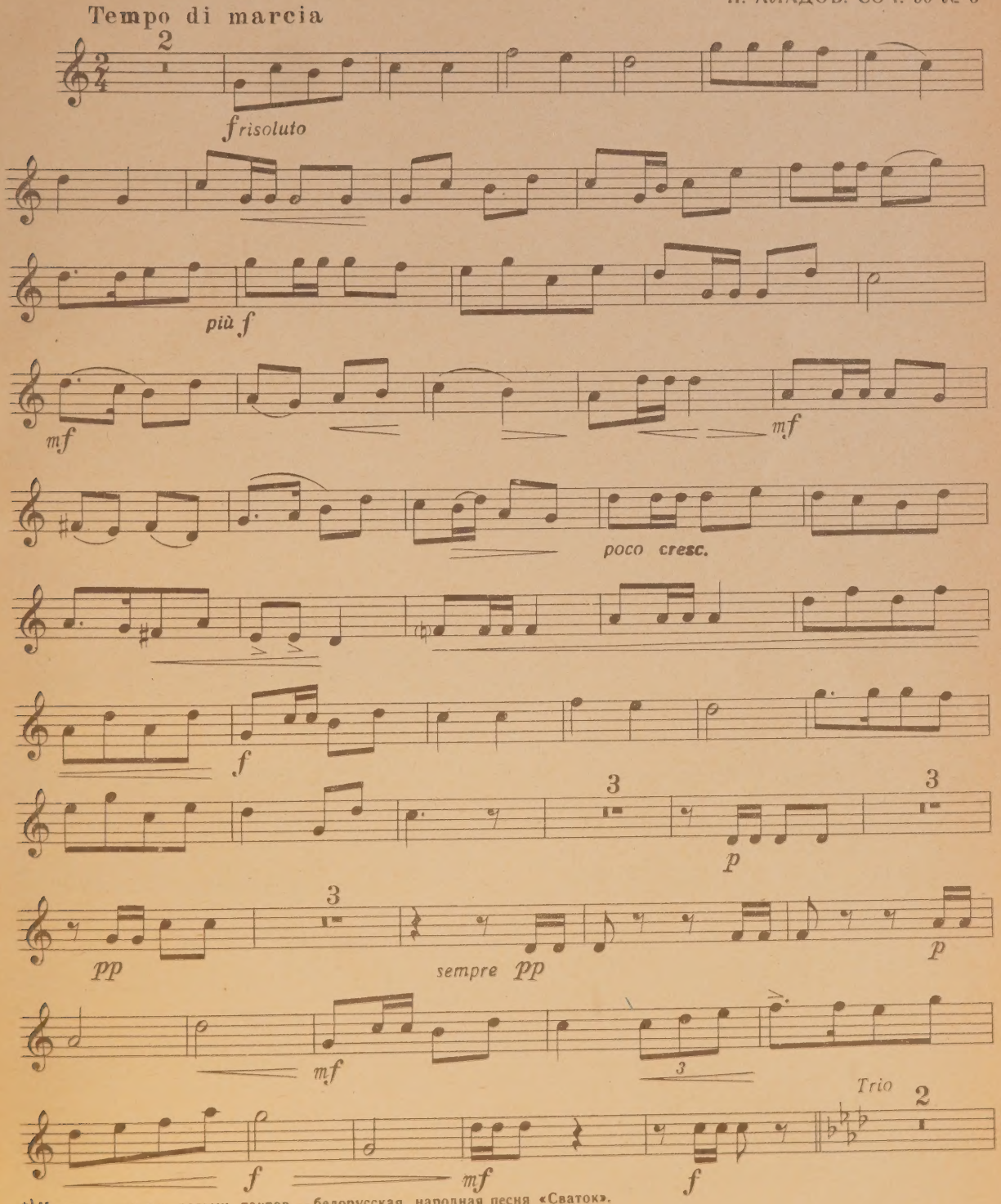
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813—1869)



Труба Си♭

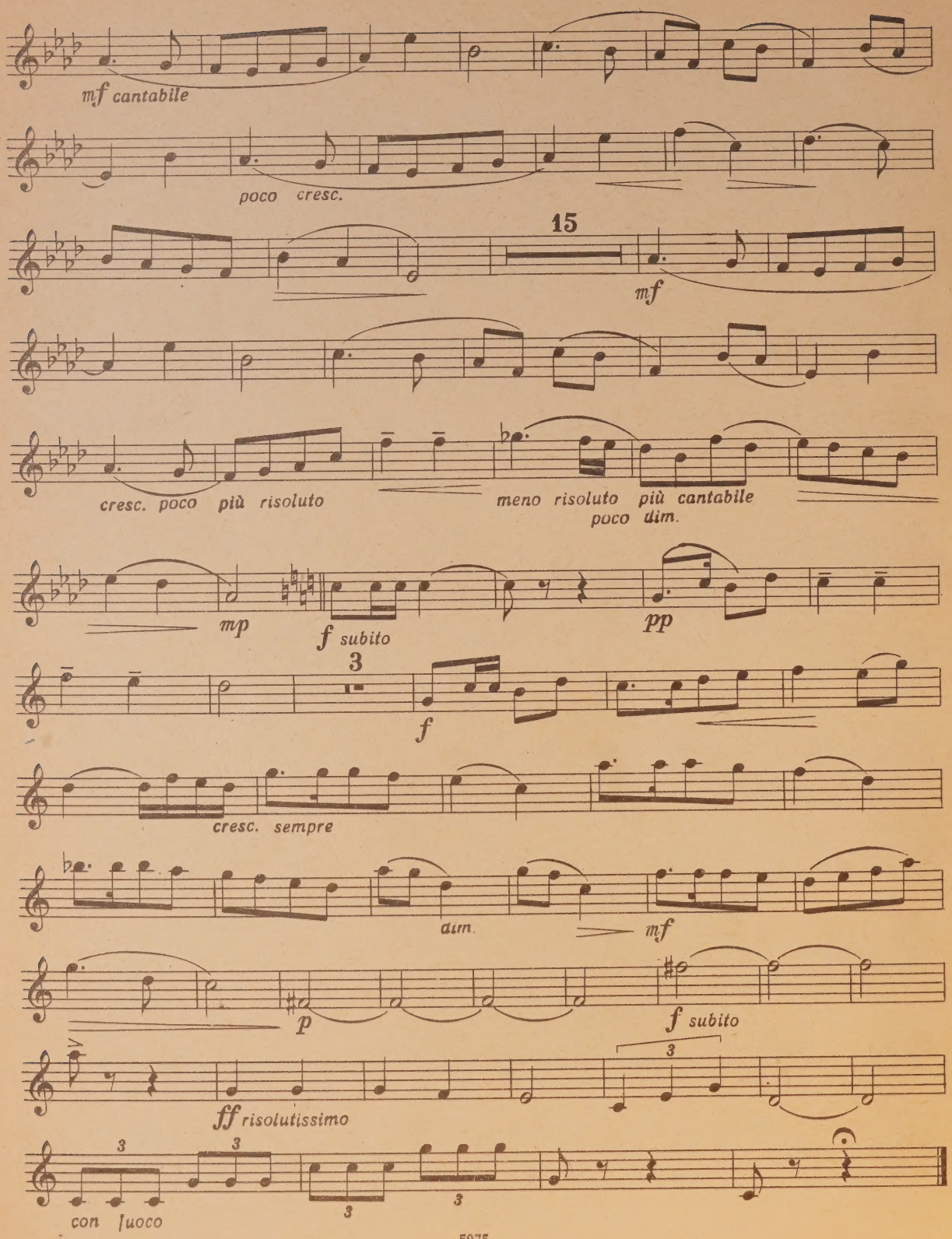
5. МАРШ „СВАТОК“ *)

Н. АЛАДОВ. СОЧ. 90 № 3



*) Мелодия первых восьми тактов — белорусская народная песня «Сваток».

Труба Сиb

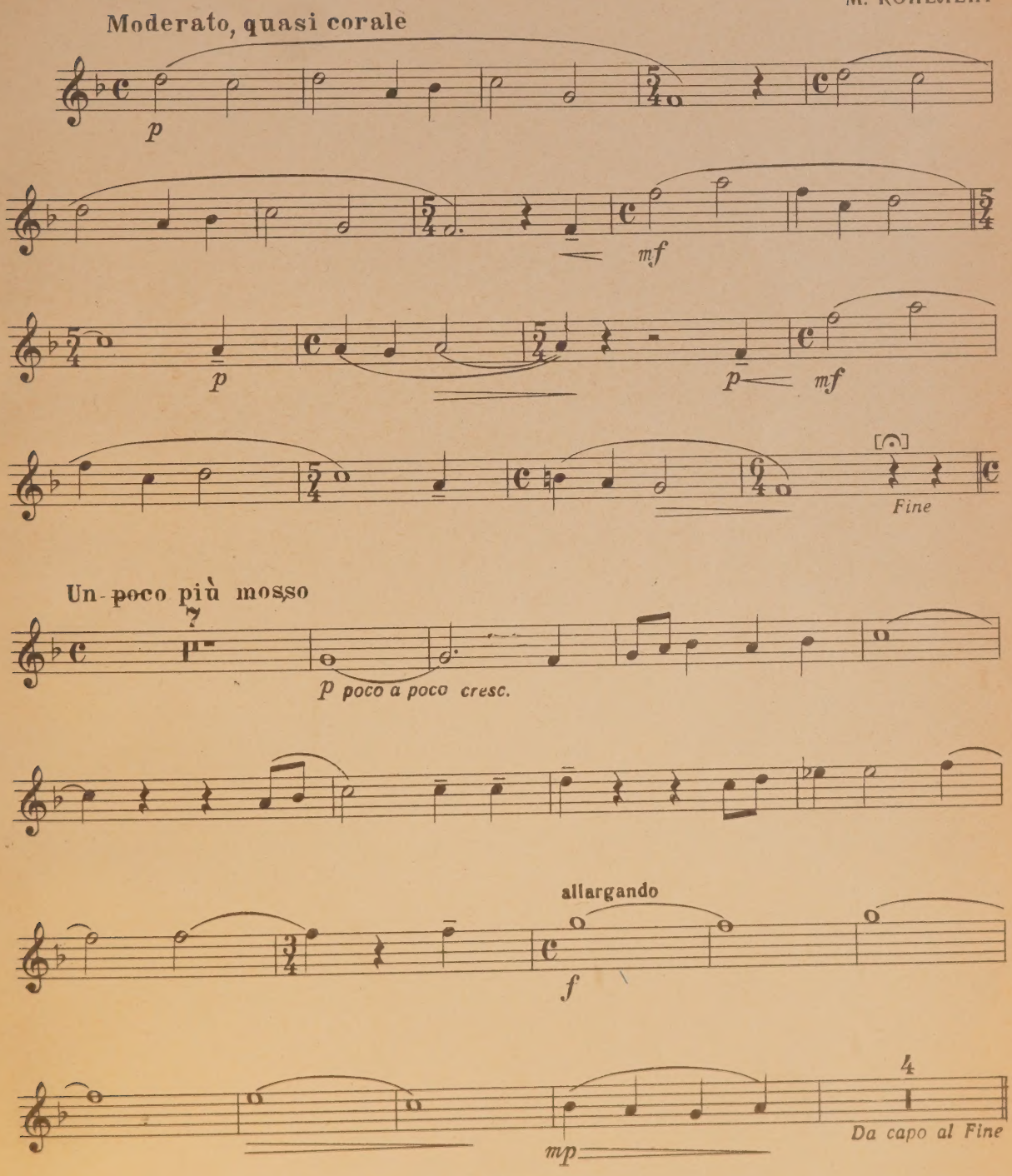

mf cantabile
poco cresc.
15
mf
cresc. poco più risoluto
meno risoluto più cantabile
poco dim.
mp
f subito
pp
3
f
cresc. sempre
dim.
mf
p
f subito
ff risolutissimo
3
con fuoco
3
3
3
3

Труба Си♭

6. ИЗ МАЛЕНЬКОЙ СЮИТЫ

Часть I

М. КОПЕЛЕНТ

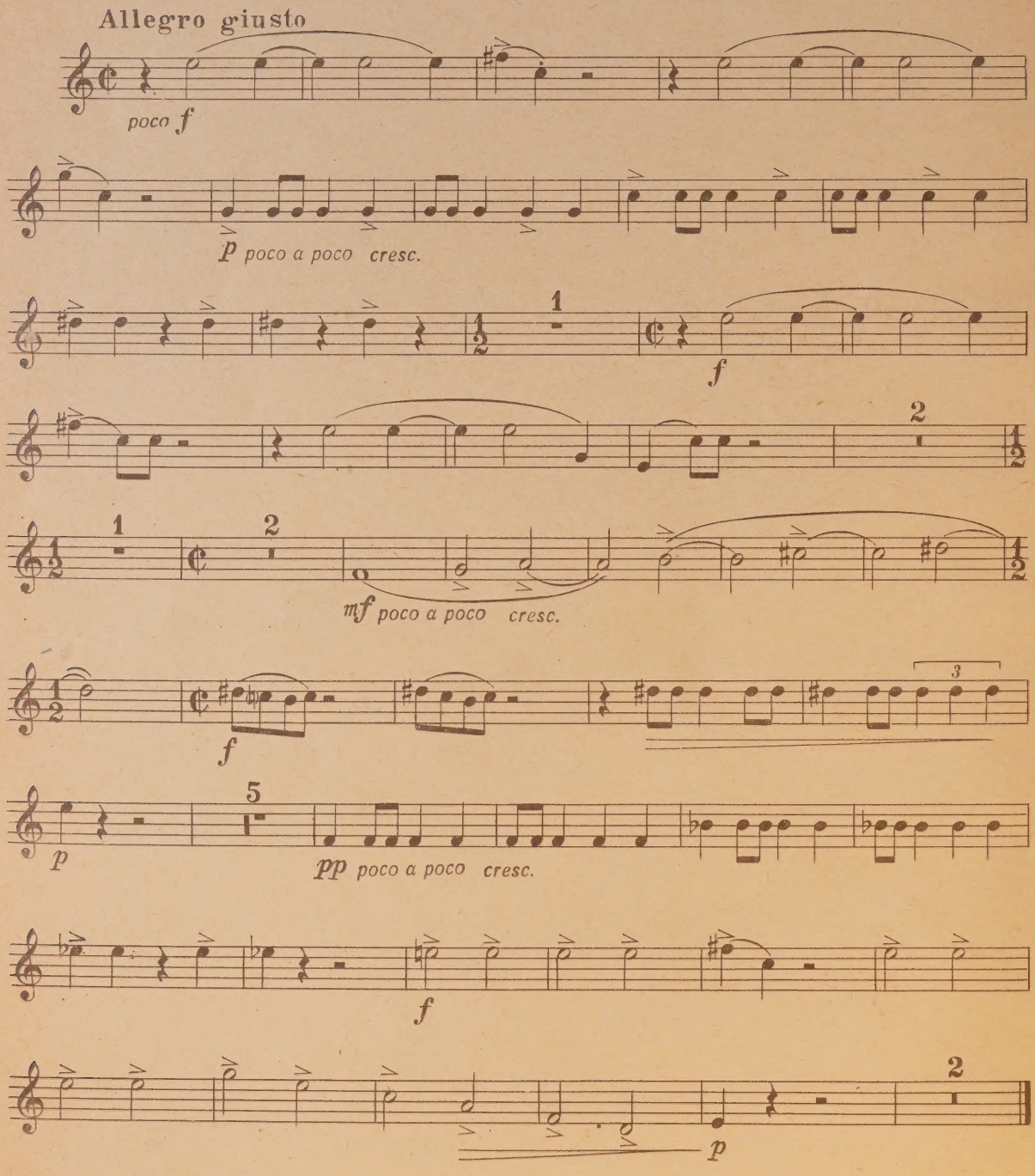


Труба Си♭

7. ИЗ МАЛЕНЬКОЙ СЮИТЫ

Часть IV

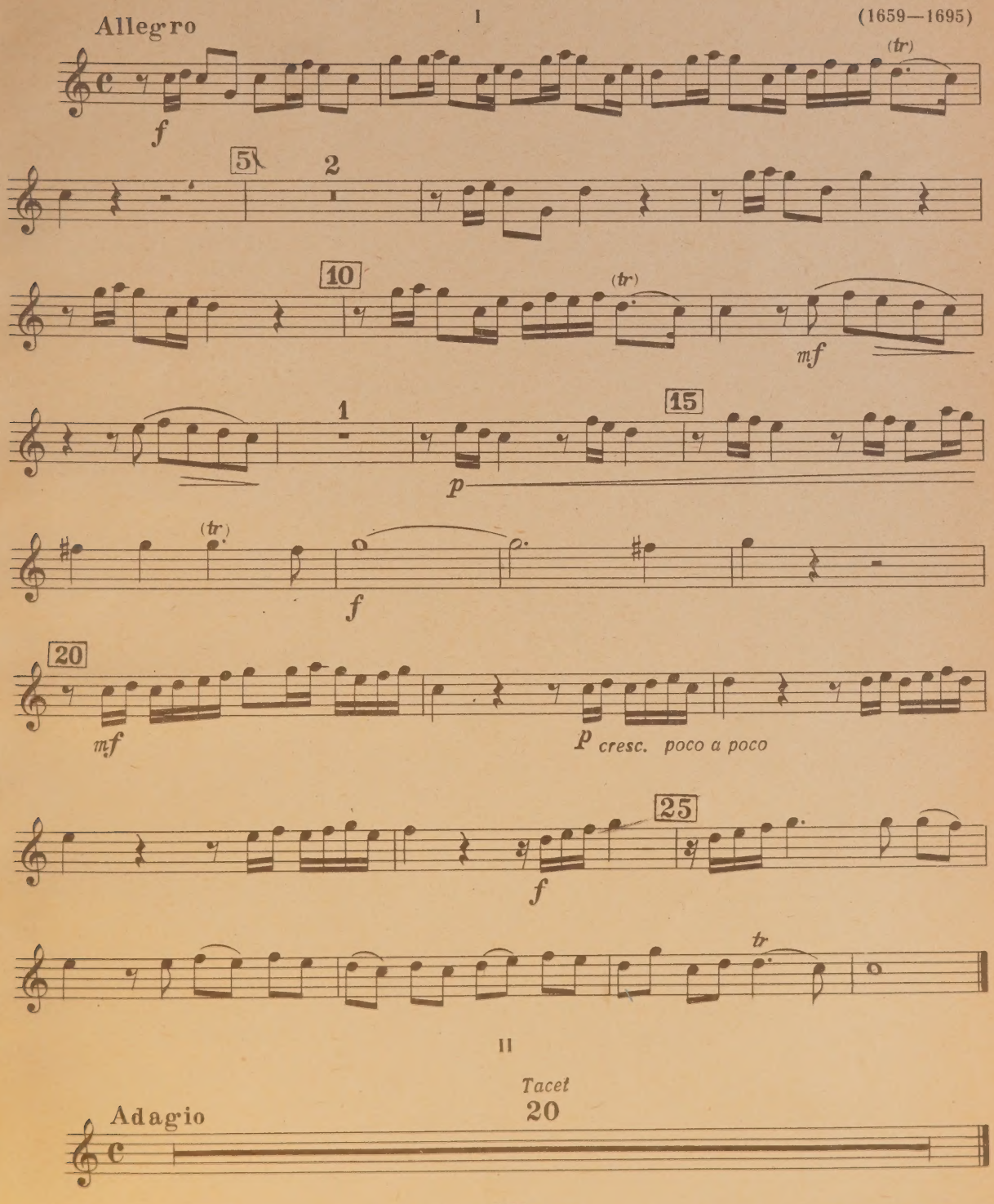
М. КОПЕЛЕНТ



8. СОНАТА

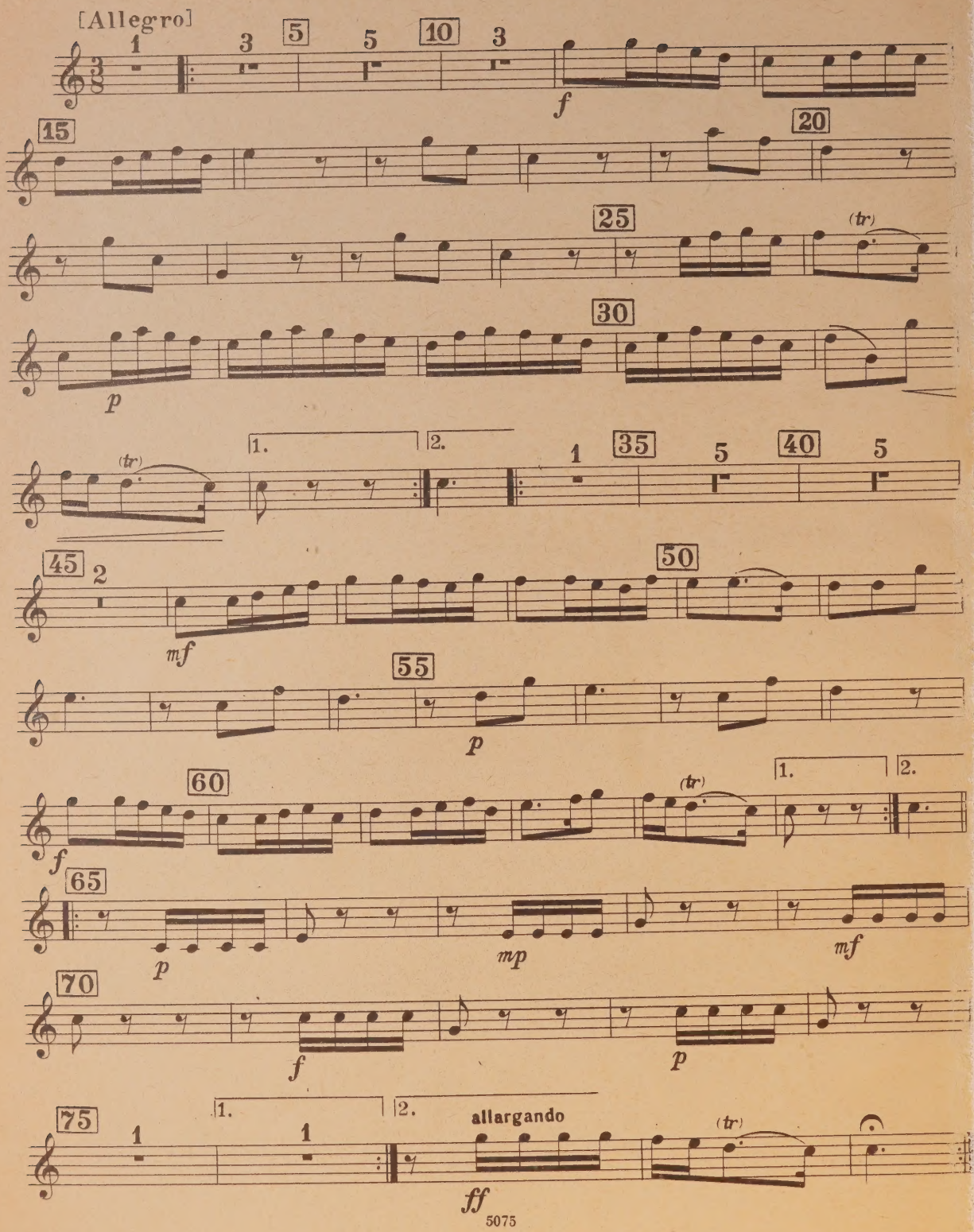
для трубы и струнных инструментов

Г. ПЁРСЕЛЛ
(1659—1695)



Труба Сиb

III



M
260
078L4

Orvid, G.
Legkie p'esy dlia truby

Muziq

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Trumpet